



"2014-Año. De la concordia, del diálogo y la paz. S.S. Francisco"

6569

RESISTENCIA,

17 NOV 2014

2,4234

VISTO:

La Ley de Educación Nacional N° 26.206, La Ley de Educación Provincial N° 6691, La Ley de Educación Superior N° 24.521 y las Resoluciones del Consejo Federal de Educación N° 24/07; 73/08; 74/08; 83/09 y 1588/12; y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 71 de la Ley de Educación Nacional establece que la formación docente tiene la finalidad de preparar docentes con capacidad de enseñar, generar y transmitir los valores necesarios de las personas, para el desarrollo Nacional y la construcción de una sociedad más justa;

Que el artículo 74 de la misma Ley determina que el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y el Consejo Federal de Educación acordarán las políticas y los planes de la formación docente inicial, como asimismo los lineamientos para la organización y administración del sistema y los parámetros de calidad que orientan los diseños curriculares;

Que el Instituto Nacional de Formación Docente, creado por la citada Ley 26.206, es el organismo regulador a nivel Nacional de la Formación docente del país, y tiene entre sus funciones el desarrollo de políticas y lineamientos básicos curriculares de la formación docente inicial y continua;

Que el Consejo Federal de Educación emite la Resolución N° 24/07 que aprueba el documento "Lineamientos curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial", que en su Anexo I establece las pautas para la organización curricular;

Que el artículo 22 de la Ley de Educación provincial establece que El Estado provincial es el responsable de la planificación, organización, supervisión, sostenimiento y financiación del Sistema Educativo Provincial, de conformidad con lo determinado por las leyes Nacionales y normativas concordantes;

Que se propende a la formación docente de calidad que permita el desempeño de su tarea en realidades diversas, espacios urbanos, suburbanos y rurales, con sujetos connotados por la fragmentación social y la segmentación territorial;

Que en este marco se propone una formación docente en Historia, que apunte al logro de un profesional en permanente acción, formación, capacitación, actualización e investigación sobre sus propias prácticas profesionales docentes;

Que es política de este Ministerio definir los Lineamientos Curriculares Jurisdiccionales, de la formación docente a partir del principio básico de asumir la tarea educativa desde su complejidad;

Que en atención a los tres niveles de concreción del currículo: Nacional, Jurisdiccional e Institucional, este Ministerio, a través de la Dirección de Educación Superior, diseña y desarrolla el Plan de Formación Provincial, a partir de los Lineamientos Curriculares Nacionales;

Que a tal efecto se conforma el Equipo Jurisdiccional Curricular, integrado por especialistas del Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de las Prácticas Profesionales, responsables de la elaboración del Diseño Curricular Jurisdiccional de Formación Docente inicial para el Profesorado de Educación Secundaria en Historia;



"2014-Año. De la concordia, del diálogo y la paz. S.S. Francisco"

**PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Que se han realizado distintas instancias de consulta institucional con los establecimientos de Nivel Superior dependientes de este Ministerio que ofrecen la carrera del Profesorado de Educación secundaria en Historia y las diferentes Direcciones Educativas de este ministerio;

Que el Diseño Curricular mencionado cuenta con un informe técnico favorable de la Coordinación de Desarrollo Curricular del Instituto Nacional de Formación Docente, dependiente del Ministerio de Educación de la Nación;

POR ELLO:

EL MINISTRO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: APROBAR, el Diseño Curricular Jurisdiccional para la Formación inicial correspondiente a la Carrera Profesorado de Educación Secundaria en Historia, que forma parte del Anexo I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º: ESTABLECER que el documento precedente será de aplicación en los Institutos de Formación Docente de la Provincia del Chaco.

ARTÍCULO 3º: REGISTRAR, comunicar y archivar.

65 69

RESOLUCIÓN N°.....(M. E. C. C. y T.)



ANEXO I A LA RESOLUCION N°6569/14 MECCYT

DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA CHACO

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA

Año 2014

AUTORIDADES PROVINCIALES

Gobierno del Pueblo de la Provincia del Chaco

GOBERNADOR
Dr. Juan Carlos BacileffIvanoff

MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Prof. Sergio Soto

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN
Prof. Daniel Farías

DIRECTORA GENERAL DE NIVELES Y MODALIDADES
Prof. Irma ArtemiaSardina de Bosco

DIRECTORA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Lic. Mónica Costantín

EQUIPO TÉCNICO DISEÑO CURRICULAR

*Área de Desarrollo Curricular
Dirección Nacional de Formación e Investigación
Instituto Nacional de Formación Docente
Coordinación General
María Cristina Hisse*

• *Equipo técnico del Área Desarrollo Curricular*

Ana Borioli, Silvia Braumüller, Liliana Cerutti, Herminia Ferrata, María Susana Gogna, Carolina, Lifschitz, Pablo Nicoletti, Andrea Novotny, María Isabel Panaia, Florencia Rodríguez

• *Equipo Técnico Diseño Curricular Jurisdiccional de la Dirección de Educación Superior.*

*Cristina Campestrini
Alejandra Beatriz Leal Chudey
José Luis Maciel
Alicia Pesce
Norma Emilia Vega
María Sol López
Silvia Cristina Cardozo*

• *Docente de los Institutos de Educación Superior de la Provincia del Chaco*
Lic Especialista Kalchichen María Rosa
Lic Especialista Iñiguez Mónica Viviana
Prof. Coronel Miriam

INDICE

INTRODUCCION	6
Marco Político-normativo Nacional de la Formación Docente	7
Lineamientos de la Política Educativa Provincial para la Formación Docente	7
La construcción de nuevas identidades como estrategia para la formación docente	8
Fundamentación Pedagógica de la Propuesta Curricular	10
Finalidad Formativa de la Carrera	11
Perfil Profesional del egresado	11
ORGANIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR.	12
Campo de la Formación General.	12
Campo de la Formación Específica.	13
Campo de la Formación en la Práctica Profesional.	13
LOS FORMATOS CURRICULARES.	14
DATOS GENERALES	16
ESTRUCTURA CURRICULAR:	16
1° AÑO	
Pedagogía	21
Alfabetización Académica.	23
Didáctica General	25
Introducción a la Historia	27
Historia Antigua	28
Prehistoria y Arqueología del Mundo y América	30
Introducción al Pensamiento Geográfico	31
Sujeto de la Educación Secundaria	32
Práctica Docente I	34
2° AÑO	
Psicología de la Educación	36
Filosofía de la Educación	38
Tecnología de la Información y de la Comunicación en Educación	40
Cultura y Lengua Originaria	42
Historia del Mundo I; Siglo V al VIII	44
Historia de América y Argentina colonial	46
Historia Del Pensamiento Político	47
Historia del pensamiento Económico	48
Historia del Chaco	50
Práctica Docente II.	51
3° AÑO	
Sociología de la Educación.	53
Historia y política de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	55
Didáctica de la Historia	58

Historia del Mundo II. Siglo XIX	60
Historia de Argentina independiente	61
Historia de América independiente	63
Filosofía de la historia	64
La enseñanza de la Historia con TIC.	66
Práctica Docente III	67

4° AÑO

Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía.	69
Historia del Mundo III...Siglo XX y XXI	72
Historia de Argentina del siglo XX. y XXI	73
Historia de América del siglo XX y XXI	74
Metodología de la Investigación Histórica.	75
Historia de la Historiografía	76
Residencia Pedagógica	77

INTRODUCCIÓN

“Los esfuerzos realizados en políticas públicas dirigidas a la educación son coherentes con el papel central que ella cumple como eslabón del desarrollo. La educación y el empleo son reconocidos como ámbitos privilegiados de superación de los problemas sociales, operando como mecanismos de inclusión social, de reducción de desigualdades y de superación de la pobreza” Metas 2021

El Gobierno Nacional puso en marcha un *Proyecto de país más justo e inclusivo* que en materia educativa ha permitido recuperar el rol del Estado, ejercer plenamente esta responsabilidad indelegable, conducir un Sistema Educativo Nacional integrado y cohesionado que garantiza la igualdad, gratuidad y equidad en el ejercicio del derecho a la educación que asiste a todos los ciudadanos.

En concordancia con ese rol, el Gobierno del Pueblo de la Provincia del Chaco concibe a la educación como un hecho histórico social que posibilita el acceso a la información y al conocimiento, promueve la inclusión y la justicia social como clave que potencia el ejercicio de los derechos esenciales de la ciudadanía para fortalecer el desarrollo económico-social sustentable de la Provincia.

El Estado Provincial ejerce el gobierno de la educación y a través del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología -M.E.C.C.y T.- *“... garantizarán la libertad de enseñar y aprender; la responsabilidad indelegable del Estado; la gratuidad de la enseñanza de gestión estatal; la participación de la familia y de la sociedad; la promoción de los valores democráticos y humanísticos; la igualdad de oportunidades y posibilidades, sin discriminación alguna, que aseguren el acceso y permanencia del educando en el sistema; la promoción del desarrollo humano y del crecimiento científico y tecnológico de la Provincia, con vistas a la integración regional y nacional.”*¹

Este derecho establecido en la Constitución Provincial, se conjuga con la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley de Educación de la Provincia del Chaco N° 6691/10; asienta bases en la función primaria encomendada en las Resoluciones N° 241/05 y 251/05 del Consejo Federal de Cultura y Educación, y las a Resoluciones N° 23/07, 24/07 y 30/07 del Consejo Federal de Educación (CFE), vinculadas con la construcción de políticas educativas federales en el seno del Instituto Nacional de Formación Docente, para la formación docente inicial y continua; asegura, además, movilidad de los estudiantes a cualquier lugar del territorio argentino y el reconocimiento nacional de los títulos.

Este documento para la Formación Docente del “Profesorado de Educación Secundaria en Historia”, es síntesis de un proceso de construcción democrática, que legitima voces de los actores de los Institutos de Educación Superior -I.E.S.- y expresa acuerdos comunes para una nueva escuela secundaria que despierte sueños en los estudiantes, cultive la solidaridad, la esperanza, el deseo de aprender y enseñar para transformar su comunidad.

¹ Artículo 79 Constitución De La Provincia Del Chaco

Marco Político-Normativo Nacional para la Formación Docente

La Constitución Nacional -artículo 14- y los Tratados Internacionales incorporados a la misma establecen el ejercicio del derecho a la educación; la Ley 26.206 de Educación Nacional determina que la educación es una prioridad nacional y se constituye en política de estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales para fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación; además la Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, la Ley Nacional de Discapacidad 24901, y el Decreto 1602/09 de Asignación Universal por Hijo para Protección Social constituyen parte del cuerpo reglamentario para garantizar que la política educativa del Estado Nacional se cumpla. Garantizar el derecho a educarse interpela al docente en clave de acción política, centra su preocupación en el cumplimiento de un derecho, no como una simple promesa sino como aval para formar parte, construir y vivir en un contexto de ciudadanía. No representa solamente un imperativo a cargo de las áreas específicas de gobierno, sino un desafío ético-político asumido por el conjunto de la sociedad y del docente como *“agente del Estado”* expresado en el plexo normativo que sustenta la política pública.

La Ley de Educación Nacional asigna al Ministerio de Educación Nacional y a las autoridades jurisdiccionales competentes, la responsabilidad de asegurar los principios de igualdad e inclusión educativa, mediante acciones que permitan alcanzar resultados equivalentes en el aprendizaje de todos los ciudadanos independientemente de su situación social. Esta, *“...redefine marcos regulatorios para la educación argentina y reformula el papel de la intervención del Estado Nacional en el sistema educativo...”*², norma que se inscribe en la construcción de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales, acordes con los lineamientos de la Política Nacional de Formación Docente.

La demanda de mejorar la calidad de la formación docente, como apuesta estratégica por la potencialidad del impacto en el sistema educativo en su totalidad, da origen a la creación del Instituto Nacional de Formación Docente -INFoD-³ como organismo que acuerda y genera políticas activas que contribuyen en cada realidad jurisdiccional, a la paulatina concreción de condiciones de base que acompañan los procesos políticos, materiales y simbólicos.

Desde esta perspectiva los proyectos formativos dan visibilidad a la formación superior como un sistema con rasgos comunes y singularidades, articulados en la compleja trama de realidades de los subsistemas de cada provincia, para facilitar la movilidad de las trayectorias estudiantiles entre Institutos de Educación Superior -IES- y garantizar la Validez Nacional de los Títulos.

En este sentido, el Currículo legitima un proyecto cultural, político y social, construido por los actores desde el territorio en un momento histórico, inscriptos e integrado a un contexto federal, constituido por todas las Provincias que conforman el Consejo Federal de Educación -CFE- espacio en donde se acuerdan y aprueban las Políticas Educativas Federales y del Instituto Nacional de Formación Docente -INFoD-.

Lineamientos de la Política Educativa Provincial para la Formación Docente

² Ley de Educación Nacional. Art. 2, 3 y 7. Res.24/07.Anexo I. Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente

³ Resolución CFE N° 140/11

El Gobierno del Pueblo de la Provincia del Chaco, a través de su Política Educativa genera condiciones para que "...todos y todas tengan la misma oportunidad de educarse y transformar la inclusión social en excelencia educativa..."⁴.

A partir de ese principio y en concordancia con el Proyecto Nacional, la Ley de Educación Provincial N°6691/10 regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender en contextos multicultural y plurilingüe. Expresa la voluntad del Estado Provincial que por primera vez, asume el desafío de la construcción democrática de los diseños curriculares jurisdiccionales de los diferentes profesorados, proceso que se inicia en el 2010 con diferentes niveles de participación en espacios institucionales garantizados por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Proceso que pone en valor el saber experto de docentes visibilizando las voces de todos los actores institucionales de Educación Superior; decisión política que jerarquiza y revaloriza la formación docente como factor clave del mejoramiento de la calidad de la educación.

Desde esa perspectiva concibe al currículo como espacio colectivo de conjunción de lo común, de las aspiraciones, necesidades y experiencias de distintos sectores de la comunidad a partir de una propuesta de política educativa, construida sobre el respeto a la diversidad de miradas sobre la educación. Pretende superar la atomización del sistema formador a través de la planificación de las acciones, la producción y circulación de saberes sobre la enseñanza, sobre el trabajo docente y sobre la formación, la diversificación de las funciones de los Institutos de Educación Superior, entre otras; junto a la revisión y reorganización de las normativas que permitan avanzar en el fortalecimiento y cohesión de la Identidad de la Educación Superior.

La política educativa provincial aspira una Formación Docente Inicial que prepare profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir conocimientos y valores democráticos solidarios con el compromiso colectivo de una sociedad pluricultural y plurilingüe justa, integrada al contexto de la Patria Grande. Promueve la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, la formación permanente, el espíritu crítico y autocrítico, el trabajo colaborativo y en equipo, el deber democrático comprometido con la igualdad, el vínculo con la cultura y la sociedad, y la confianza en la educabilidad del estudiante.

La construcción de nuevas identidades como estrategia para la formación docente

El cambio de paradigma en Educación Superior interpela a los diferentes actores de los IES, invita a la reflexión, en clave pedagógica, pone en valor el aprendizaje colaborativo en red como estrategia que permite superar las restricciones de las condiciones materiales.

Desde esa perspectiva resignificamos la *práctica docente como la "...mediación cultural reflexiva y crítica, caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los alumnos y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas, a partir de ideales de justicia y de logro de mejores y más dignas condiciones de vida para todos los alumnos"* (Resolución CFE N° 24/07).

La obligatoriedad de la Educación Secundaria desafiando el carácter selectivo convoca a repensar la formación de docentes; reposicionamiento que reclama a la educación superior y obliga a comprometerse con la formación docente inicial para dar respuesta a una sociedad en transformación constante que requiere de un profesional docente con la capacidad de innovar, negociar, trabajar en equipo con sus pares sobre sus prácticas para la producción de conocimiento sobre la enseñanza y el aprendizaje; práctica reflexiva⁵ sobre la experiencia que favorece la construcción de

⁴ Gobernador de la Provincia del Chaco Contador Jorge Milton Capitanich

nuevos saberes, y constituye una instancia fundamental en la configuración de la identidad profesional docente, sienta las bases para que el profesor de la escuelas secundarias pueda ejercer el liderazgo pedagógico que actualmente demanda la complejidad de la tarea educativa; lo que exige una necesaria formación docente inicial de excelencia para lograr estas metas.

La reflexión permanente sobre metodologías colaborativas que apoyen la organización de equipos docentes como soporte de prácticas pedagógicas inclusivas, innovadoras en el abordaje de las problemáticas escolares *en y de la escuela secundaria* contribuyen a superar la fragmentación educativa y mejora las condiciones educativas para los estudiantes, los profesores y las instituciones en su conjunto.

El acompañamiento docente a las trayectorias estudiantiles a través de un proyecto colectivo, orgánico integrado, donde la coordinación y la articulación sean principios estratégicos para alcanzar una formación de calidad, con visión de conjunto capaz de supera la individualidad y atomización de espacios curriculares que canalice metodologías cooperativas, impulse el trabajo autónomo, analice y promueva nuevos modos de evaluación para todos los actores involucrados en el proceso formativo, aporta a una mejor educación y es un axioma en la formación docente para una nueva educación secundaria.

Estos aprendizajes y esta cultura profesional, el profesor en Historia debe adquirirla durante su formación inicial; la responsabilidad por el logro de los aprendizajes de los estudiantes implica asumir el liderazgo pedagógico⁶ entendido como la capacidad para involucrarse y comprometerse activamente con el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y, de manera más general, en las actividades académicas que mejoran la calidad, la pertinencia y la relevancia de sus experiencias formativas.

Es necesario que los formadores sean conscientes de su papel y trabajen para fomentar en los futuros docentes su autonomía, basada en las habilidades reflexivas, el cuestionamiento, la problematización, la confianza en la capacidad de aprendizaje de los alumnos y en la importancia estratégica que tiene el desarrollo profesional sostenido y responsable.

En este sentido es fundamental institucionalizar, experiencias formativas en contextos multicultural y plurilingüe, en diversos escenarios para interactuar con realidades heterogéneas e intercambiar aprendizajes con diferentes sujetos y ambientes

Aceptar este principio, supone enfocar necesariamente procesos de enseñanza desde una perspectiva en la que el estudiante:

- Asuma responsabilidad y autonomía en la organización y planificación de su trayectoria estudiantil para su desarrollo académico.
- Fortalezca el rol cívico y social a través de actividades de voluntariado con las escuelas asociadas en la ejecución de líneas de trabajo que el MECCyT y/o las instituciones generen.
- Intervenga en actividades y proyectos formativos innovadores (solidario, como extensión y práctica de contenidos curriculares) orientado y acompañado por el docente a lo largo del recorrido académico de acuerdo con los objetivos propuestos.
- Participe en grupos de trabajo cooperativo e interactivo y centre su atención en la herramienta digital, en la información y en la co-construcción del conocimiento facilitado por el docente.

En términos cualitativos estos espacios formativos redefinen *conceptos y sentidos del aula* que deben responder a un conjunto de variadas características y factores:

⁵ **Philippe Perrenoud** La formación de los docentes en el siglo XXI Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación Universidad de Ginebra 2001

⁶ **Philippe Perrenoud** La formación de los docentes en el siglo XXI Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación Universidad de Ginebra 2001

urbanas, periurbanas o rurales, de localización céntrica o periférica, de contextos socio-culturales con diferentes grado de vulnerabilidad y recursos. Interpretar a la enseñanza desde una perspectiva crítica, supone repensar el sistema micro y macropolítico como parte de una organización educativa que en tanto ámbito de vínculos de acción aloja a todos los actores, procura quebrar lógicas de sentido común y contribuir a la reflexión sobre la necesidad de cambiar las representaciones y mandatos para procurar un lugar para los estudiantes en una etapa decisiva de su desarrollo personal Resolución 24/07 CFE.

Implica la superación de vínculos unidireccionales hacia políticas de articulación entre institutos formadores, universidades, otras instituciones y el entorno, flexibiliza el desarrollo curricular, permite la conformación de redes a partir de las cuales sean posibles experiencias de innovación y de experimentación, como lo posibilita la Resolución N°7121/11MECCyT "Espacios Alternativos de Formación" en el marco de las Resoluciones 24/07 y 188/12 CFE.

Fundamentación Pedagógica de la Propuesta curricular

La docencia es una profesión y un trabajo cuya especificidad se centra en los procesos de transmisión y producción de conocimientos en torno a la enseñanza tendiente al desarrollo integral de los sujetos con los que se interactúa. La enseñanza se define como una acción compleja que se despliega en la toma de decisiones acerca de qué enseñar, cómo enseñar, para qué enseñar, que requiere de la reflexión y comprensión de las múltiples dimensiones sociopolíticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinares, para el desarrollo de prácticas educativas transformadoras del propio sujeto, del otro y del contexto en que se actúa.

La provincia del Chaco retoma la formación docente inicial con propuestas curriculares del Instituto Nacional de Formación Docente sustentadas en la política educativa federales de la Resolución N° 24/07CFE que establece los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial y en la Resolución CFE N° 30/07 que define los lineamientos para la Formación Docente Continua y el Desarrollo Profesional. Específicamente el Diseño Curricular Jurisdiccional de la carrera del Profesorado para la Educación Secundaria en Historia es el resultado de un proceso de construcción colectivo en el cual intervinieron los diferentes actores institucionales buscando lograr una mayor calidad educativa

La propuesta de formación docente necesita, por un lado, reconocer las huellas históricas en las instituciones formadoras para capitalizar las experiencias y saberes significados como valiosos y, por otro lado, construir prácticas de formación que recuperen la centralidad de la enseñanza, en su dimensión ético política; que promuevan el reconocimiento de las nuevas realidades contextuales; que fortalezcan el compromiso con la igualdad y la justicia; que amplíe la confianza en el aprendizaje de los estudiantes y que participen en la construcción de otros horizontes posibles.

La formación docente es un proceso permanente y continuo que acompaña el desarrollo profesional. La formación inicial tiene, en este proceso, un peso sustantivo: supone un tiempo y un espacio de construcción personal y colectiva donde se configuran los núcleos de pensamiento, conocimientos y prácticas. Se trata de un proceso formativo mediado por otros sujetos e instituciones que participan de la construcción de la docencia.

Pensar la formación de docentes de Educación Secundaria en Historia supone generar las condiciones para que, quien se forma, realice un proceso de desarrollo personal que le permita reconocer y comprometerse en un itinerario formativo que va más allá de las experiencias escolares. Por esta razón, se observa como elemento clave en la formación la participación en ámbitos de producción cultural, científica y tecnológica que los habilite para poder comprender y actuar en diversas situaciones. El título emitido por el Instituto de Educación Superior Villa Ángela es el de profesor de Educación Secundaria en Historia

La formación docente inicial requiere los conocimientos disciplinares propios del campo histórico, que deben articularse con “saberes y habilidades imprescindibles para desempeñarse como profesor en el ámbito de la Educación Superior: la formación didáctica, el desempeño en espacios de producción y pensamiento colectivo y cooperativo, el desarrollo de buenas prácticas de evaluación de los aprendizajes, la formación para cumplir nuevas funciones en la educación superior, la reflexión sobre la autoridad, la vida democrática y el respeto y la valoración de la ley, el conocimiento de las distintas formas de ser joven en la actualidad, la inclusión de las TIC para potenciar las posibilidades de aprendizaje, la alfabetización académica y la educación sexual integral”.

El proceso de enseñanza aprendizaje, está sustentada en una propuesta didáctica pedagógica constructivista. Mediante la cual se abordan los saberes relacionados con el análisis y la comprensión de los procesos sociales y de la Historia. Los saberes, apuntan a la formación de las competencias teórica, hermenéutica, metodológica y pedagógico didáctica. Estas competencias permiten atender la enseñanza de los mismos respondiendo a la diversidad de situaciones que se presenten en la realidad laboral con el máximo de eficiencia y compromiso posibles.

Finalidades formativas de la Carrera

El presente plan de estudios tiene por finalidad convertirse en herramienta para la formación de Profesores para la Educación Secundaria en Historia. Se intenta que los mismos produzcan de conocimientos desde una postura relativista tomando como método el camino socio-critico, para delimitar el objeto de estudio de la Historia.

La ciencia se adecua a los tiempos que transcurren, momentos de grandes transformaciones, acelerados cambios y numerosos conflictos, que dan cuenta de un mundo complejo que necesita y exige de una respuesta global e integradora que puede ser satisfecha por las ciencias sociales, área que en la formación de los futuros docentes abordará contenidos que desarrollen la competencia socio-histórica a través de los aportes de las disciplinas sociales, con el fin de que éstos estén preparados para guiar a sus alumnos a percibir, comprender y proyectarse en las coordenadas del tiempo y del espacio, cuestión de vital importancia en un mundo que cambia aceleradamente y en una sociedad que exige libertad de pensamiento propio del ejercicio democrático presente.

Este profesional debe estar preferentemente orientado al estudio de la realidad histórica más cercana; la Americana y la Argentina. Es necesario desarrollar en condiciones de libertad de pensamiento, propios del ejercicio democrático presente, el avance en la enseñanza de las Ciencias sociales y la Historia de modo científico y actualizado, capaz de producir generalizaciones de tipo relativo, de plantearse el camino hipotético deductivo, de delimitar su propio objeto. Por ello, la profunda renovación experimentada por la historia luego del fin de la segunda guerra mundial debe estar presente en el currículum.

Creemos necesario la inclusión en el plan de un amplio espacio destinado a la reflexión sobre propuestas teóricas construidas desde la Historia y también las surgidas desde las Ciencias Sociales. En este contacto interdisciplinario resulta indispensable enfatizar la pertinencia para la formación profesional del historiador, su conocimiento de la epistemología y las principales corrientes filosóficas y antropológicas.

Se aspira a desarrollar una concepción historiográfica que, sobre la base del número creciente de especialidades de orientación histórica, logre la construcción de modelos explicativos cada vez más globales y coherentes, al tiempo que establezca los mecanismos de articulación- desarticulación- rearticulación experimentados por las sociedades humanas a lo largo del devenir histórico, afirmando su carácter de ciencia eminentemente sintética.

Perfil Profesional del Egresado

Formar profesionales docentes, comprometidos con la realidad provincial y nacional en el contexto Latinoamericano, capaces de enseñar, generar y transmitir conocimientos y valores para la formación integral del ciudadano para la construcción de una sociedad más justa, requiere la generación de una identidad basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje del estudiante.

Un educador en el área de la historia debe reunir conocimientos, capacidades, actitudes y competencias para el desempeño de su rol profesional, que se traducen en:

-Conocimiento riguroso de los saberes de la disciplina y su didáctica, que deberá enseñar y haber comprendido que estos conocimientos constituyen en esencia, una actividad humana, un lenguaje simbólico y un sistema conceptual lógicamente organizado y socialmente compartido.

-Pertinencia en la búsqueda y selección de las situaciones problemáticas que den sentido a los conocimientos y permitan a los estudiantes realizar actividades de investigación personal.

- Participación en la elaboración e implementación de: Proyecto educativo comunitario –PEC-, de investigación y/o trabajos experimentales de acuerdo con el contexto social particular de la institución escolar.

-Utilización de los recursos tecnológicos apropiados que estimulen la creatividad y la expresión del pensamiento crítico e independiente.

-Evaluación en equipo de procesos y resultados de intervención pedagógica para fortalecer la calidad de los aprendizajes.

-Promoción de una concepción de ciencia como construcción social y humana colaborando en la construcción de posiciones críticas, emancipadoras e inclusoras frente a las tendencias dominantes y a los valores hegemónicos acerca de los saberes del campo de las Ciencias Humanas y Sociales.

ORGANIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR

Los tres campos de conocimientos del Diseño Curricular Jurisdiccional para la formación docente inicial de la carrera del *Profesorado de Educación Secundaria en Historia* se compone de: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica y el Campo en la Práctica Profesional, presentes en cada uno de los años, conforman el plan de estudios de la carrera “La presencia de los campos de conocimientos en los diseños curriculares no implica una secuencia vertical de lógica deductiva, sino una integración progresiva y articulada a lo largo de los mismos. En este sentido, se recomienda que la Formación en la Práctica Profesional acompañe y articule las contribuciones de los otros dos campos desde el comienzo de la formación, aumentando progresivamente su presencia, hasta culminar en las Residencias Pedagógicas”⁷

Campo de la Formación General

Las Unidades Curriculares que conforman este campo de conocimiento están orientadas a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y el contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje, y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socio-culturales diversos.

⁷ Resolución del Consejo Federal de Educación 24/07

Se adopta para este campo la organización de las unidades curriculares con base en enfoques disciplinarios, dado que otorgan marcos interpretativos fuertes y de pensamiento sistémico: *“el enfoque disciplinar que se propone, intenta recuperar la lógica de pensamiento y de estructuración de contenidos propios de los campos disciplinares a la vez que pretende, desde dicho modo de estructuración de los contenidos, fortalecer las vinculaciones entre las disciplinas, la vida cotidiana, las prácticas sociales y desde esos contextos las prácticas docentes para favorecer mejores y más comprensivas formas de apropiación de los saberes”*⁸

Esta lógica posibilita la inclusión progresiva de otras formas del conocimiento organizados en áreas o regiones amplias que trasciendan las especificidades disciplinares, tales como problemas y tópicos con diversos principios de articulación, conformando nuevas regiones del conocimiento de modo de abordarlas interdisciplinariamente.

Campo de la Formación Específica

Este campo formativo está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza de la Historia en el Nivel Secundario, así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del Sistema Educativo y de la sociedad en general. Las unidades curriculares que lo componen se conciben y organizan como un trayecto continuado a lo largo de toda la formación, y se articula con el campo de la Formación General y de la Práctica Docente.

Las Unidades Curriculares que lo integran están dirigidas al estudio de la disciplina para la enseñanza en la especialidad, la didáctica, así como de las características y necesidades a nivel individual y colectivo de los futuros docentes en Historia para el nivel secundario del sistema educativo.

Se promueve un abordaje amplio de los saberes que favorece el acceso a diferentes enfoques teóricos y metodológicos, a las tendencias de su enseñanza a través del tiempo, al conocimiento de los debates actuales en el campo de la educación en Historia. Las unidades curriculares se referencia en el Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Secundaria y los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios de Nación, siendo estos los puntos de partida que sitúan el ejercicio de las prácticas de enseñanza en el nivel secundario. Se fortalecen las relaciones entre el sistema de formación superior con los otros niveles del sistema educativo, a partir de la consideración de los DCJ de la Educación Secundaria y los NAP.

Campo de la Formación en la Práctica Profesional

La trayectoria en el Campo de las Prácticas constituye el eje vertebrador que vincula los aportes de conocimientos de los otros dos campos con el análisis, la reflexión y la experimentación práctica en distintos contextos, principalmente en instituciones educativas aunque no excluyente.

Promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente en la Educación Secundaria y al conjunto de las tareas que en la escuela él desarrolla.

Por su carácter gradual y progresivo en secuencias articuladas a lo largo del plan de estudios, posibilita una organización temporal con recorridos teórico-prácticos en niveles de complejidad creciente. De ahí que sea necesario generar las condiciones para que el futuro docente desarrolle un pensamiento sistémico complejo y una actitud de compromiso con su formación.

Desde el inicio se propiciará la enseñanza y el aprendizaje como una construcción compartida con un otro, a lo largo del trayecto formativo en sucesivos acercamientos a la institución asociada, organismos sociales o a los espacios alternativos de formación, desde el inicio de su carrera.

⁸ Resolución CFE 24/07- Anexo I

El Campo de la Práctica Docente en la escuela secundaria conlleva una la relación con otras instituciones que pone en juego múltiples vínculos entre sujetos sociales con historias y trayectorias diferentes. Aquí se incluye el concepto de Escuelas Asociadas a las instituciones del nivel secundario que participan como coformadoras en diferentes instancias de trabajos de campo, con inclusión de experiencias de prácticas a diferentes escalas y niveles que culminan en las Residencias.

LOS FORMATOS CURRICULARES

La presencia de formatos curriculares diferentes y flexibles (asignaturas, seminarios, talleres, trabajos de campo, prácticas docentes, ateneos) que expresan tanto enfoques disciplinares como estructuraciones en torno a problemas o temas, permite modos de organización, de cursado, de evaluación y de acreditación particulares y variados.

La coexistencia de esta disparidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular.

El DCJ del Profesorado de Educación Secundaria en Historiase organiza atendiendo a los siguientes formatos:

Asignatura

Se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinarios y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Brinda conocimientos, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros.

En cuanto al tiempo y ritmo de las asignaturas, sus características definen que pueden adoptar la periodización anual o cuatrimestral, incluyendo su secuencia en cuatrimestres sucesivos.

En relación a la evaluación se propone la acreditación a través de exámenes parciales y finales ante una mesa examinadora, pertinente con el régimen académico adoptado por el estudiante.

Prácticas de la enseñanza

Son ámbitos de participación progresiva de prácticas docente en las escuelas secundarias, el aula y otros espacios, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados por las competencias requeridas al docente de educación secundaria, hasta la residencia docente con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo, en secuencia articulada.

Se encadenan como una continuidad de los trabajos de campo, por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes.

Representan la posibilidad concreta de asumir el rol profesional, de experimentar con proyectos de enseñanza y de integrarse a un grupo de trabajo en red institucional.

Estos espacios se apoyan en ciertos dispositivos –Tutoría, Ateneo, seminarios, taller– que favorecen la tarea conjunta entre los docentes de Práctica del IES y los docentes orientadores de las escuelas secundarias asociadas para el acompañamiento y de conformación de los estudiantes.

Trabajos de Campo

Favorece la aproximación empírica al objeto de estudio y se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva (con variadas estrategias metodológicas), que contribuyan a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte del campo

educativo que se desea conocer, confrontando así teoría y práctica, para la producción de conocimientos en contextos específicos.

Seminarios

Surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación del futuro docente. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar. Permite el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercita el trabajo reflexivo, a partir del estudio intensivo de fuentes actualizadas y autorizadas de formación.

El desarrollo de capacidades académicas: la indagación, el análisis, la hipotetización, la elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas y epistemológicas –en definitiva, la producción académica-, y también la exposición y la defensa de esa producción. Fundamentalmente, permiten abordar críticamente las concepciones, creencias y/o supuestos previos que los estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, y cuestionar el denominado "pensamiento práctico" propio de las instituciones y de docentes con muchos años de desempeño. Por lo tanto, el seminario se caracteriza por el aprendizaje activo para lo cual puede incluir, además del estudio intensivo, variadas técnicas (incidente crítico, estudio de casos, etc.). Su evaluación requiere de la producción escrita de una monografía y su defensa.

Talleres

Se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a un tema o problema relevante para la formación y orientado a la producción de saberes.

Es un ámbito valioso para la confrontación y articulación de las teorías con desempeños prácticos reflexivos y creativos, en el que se ponen en juego los marcos conceptuales disponibles como la búsqueda de aquellos otros nuevos que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción.

Ateneos

Son espacios de reflexión que permiten profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares. Requieren un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas (de los estudiantes, de los docentes, de expertos) sobre el caso/ problema en cuestión. La clave del ateneo es la discusión crítica colectiva.

Tutoría

Se trata de un espacio de conocimiento que se construye en la interacción, la reflexión y el acompañamiento durante el recorrido de la trayectoria estudiantil. Crea un espacio comunicacional y de intercambio donde la narración de experiencias propicia la reflexión, la escucha del otro, la reconstrucción de lo actuado y el diseño de alternativas de acción. Involucran -docente y estudiantes- en procesos interactivos múltiples que favorecen la evaluación constante, permiten redefinir metas e intencionalidades y revisar las estrategias didácticas.

DATOS GENERALES**DENOMINACIÓN DE LA CARRERA**

Profesorado de Educación Secundaria en Historia.

TÍTULO QUE OTORGA LA CARRERA

Profesor/a de Educación Secundaria en *Historia*.

ALCANCES DEL TÍTULO

Los egresados están habilitados para el ejercicio de la docencia para la Educación Secundaria. Reconocimiento académico del título de grado para continuar estudios de pos titulaciones.

DURACIÓN DE LA CARRERA: 4 AÑOS**CARGA HORARIA TOTAL: 3984 HORAS CÁTEDRAS, 2656 HORAS RELOJ**

CONDICIONES DE ACCESO: Poseer título de nivel medio para acceder a estudios conducentes a titulaciones docentes. Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no reúnan esa condición, podrán ingresar según lo establecido por el Art N° 7 de la Ley de Educación Superior N° 24521.

ESTRUCTURA CURRICULAR: Profesorado de Educación Secundaria en Historia

**PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA
DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA
CARGA HORARIA DE LA CARRERA EXPRESADA EN (Horas cátedras)**

CARGA HORARIA POR AÑO ACADEMICO		Carga horaria por campo formativo			
		F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo
1º	944	352	432	160	
2º	1024	288	544	192	
3º	1056	224	608	224	
4º	960	128	576	256	
EDI fuera año					
Total carrera	3984	992	2160	832	
Porcentaje	100%	24%	55%	21%	

**CANTIDAD DE UC POR CAMPO Y POR AÑO
SEGÚN RÉGIMEN DE CURSADA**

Cantidad de UC por año		Cantidad UC por año y por campo				Cantidad UC por año y régimen de cursada	
	Total	F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo	Anuales	Cuatrim.
1º	9	3	5	1		8	1
2º	10	4	5	1		8	2
3º	9	2	6	1		7	2
4º	7	1	5	1		7	---
EDI fuera año							
Total	35	10	21	4		30	5

PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA

AÑOS	CAMPO DE LA FORMACION GENERAL		CAMPO DE LA FORMACION ESPECIFICA		CAMPO DE LA FORMACION EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
	1° CUATRIM	2° CUATRIM	1° CUATRI M	2° CUATRIM	1° CUA TRIM	2° CUATRIM
1°	Pedagogía 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Introducción a la Historia 3 hs Semanales 96 hsCátedras Anuales		Práctica Docente I 5 hs Cátedras Semanales 160 hs Cátedras Anuales	
	Alfabetización Académica 3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Historia Antigua 3 hs Semanales 96 hs Cátedras Anuales			
	Didáctica General 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Prehistoria y Arqueología del Mundo y América 3 hs Semanales 96 hs Cátedras Anuales			
			Introducción al Pensamiento Geográfico 3 hs Semanales 48 hs Cátedras cuatrimestrales			
			Sujeto de la Educación Secundaria 3 hs Semanales 96 hs Cátedras Anuales			
2°	Psicología Educacional 3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Historia del Mundo I: Siglo V al XVIII 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Práctica Docente II 6 hs Cátedras Semanales 192 hs Cátedras Anuales	
	Filosofía 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales		Historia del PensamientoEconómico 3 hs Semanales 96 hs Cátedras Anuales			

	<p>Tecnología de la Información y de la Comunicación en Educación</p> <p>3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras cuatrimestrales 1° CUATR.</p>	<p>Cultura y Lengua Originaria</p> <p>3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras cuatrimestrales es 2° CUATR.</p>	<p>Historia de América y Argentina Colonial</p> <p>4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales</p>	
			<p>Historia del Pensamiento Político</p> <p>3 hs Semanales 96 hs Cátedras Anuales</p>	
			<p>Historia del Chaco</p> <p>3 hs Semanales 96 hs Cátedras Anuales</p>	
3°	<p>Sociología de la Educación</p> <p>3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales</p>		<p>Didáctica de la Historia</p> <p>4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales</p>	<p>Práctica Docente III</p> <p>7 hs Cátedras Semanales 224 hs Cátedras Anuales</p>
	<p>Historia y Política de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña</p> <p>4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales</p>		<p>Historia del Mundo II: Siglo XIX</p> <p>4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales</p>	
			<p>Historia de Argentina Independiente</p> <p>4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales</p>	
			<p>Historia de América Independiente</p> <p>4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales</p>	

		La Enseñanza de la Historia con TIC 3 hs Semanales 48 hs Cátedras cuatrimestrales (1° cuatr)	Filosofía de la Historia 3 hs Semanales 48 hs Cátedras cuatrimestrales (2° cuatr)	
4°	Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	Historia del Mundo III: Siglo XX y XXI 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales	Residencia Pedagógica 8 hs Cátedras Semanales 256 hs Cátedras Anuales	
		Historia de América del Siglo XX y XXI 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		
		Historia de Argentina del Siglo XX y XXI 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		
		Metodología de la Investigación Histórica 3 hs Semanales 96 hs Cátedras Anuales		
		Historia de la Historiografía 3 hs Semanales 96 hs Cátedras Anuales		

PRIMER AÑO

Campo de la Formación General

PEDAGOGÍA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular aborda los marcos teóricos que permiten comprender la educación como una práctica contextualizada, recuperando su sentido ético y político y, por ende, su potencial transformador.

La Pedagogía se ocupa del estudio intencionado, sistemático y científico de la educación. Disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Por pedagogía también se entiende, el conjunto de normas, principios y leyes que regulen el hecho educativo sistemático. Por lo tanto, se trata de una actividad teórica, manteniendo una relación de dependencia con la educación, que es una actividad práctica. Sin la existencia de la educación, no habría Pedagogía posible, de igual manera sin la Pedagogía, la educación no podría tener significado científico.

El sustrato metodológico de la Pedagogía como ciencia es materialista y dialéctico y es a partir de la dialéctica entre teoría y praxis en el ámbito pedagógico, que se puede leer e interpretar la complejidad de las ideas y de los hechos educativos.

La Pedagogía tiene como objeto de estudio a la formación y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano. Por ello, la aproximación a los problemas relevantes de esta disciplina convoca a interpelar las coordenadas de la educación desde la construcción histórica, dado que el pensamiento pedagógico-en un horizonte temporal- refiere a los procesos de institucionalización de la educación y que en la práctica educativa subyacen discursos pedagógicos que fueron contruidos y requieren ser develados. Recuperar producciones y críticas que surgen en el siglo XX facilitará la construcción de marcos referenciales para la acción docente, a partir del análisis de las corrientes de reflexión pedagógica, de sus tradiciones, de sus problemas históricos, promoviendo la comprensión de las problemáticas contemporáneas.

En la actualidad, debe pensarse la formación docente como una formación multireferencial. Por ello, desde esta disciplina se procura contribuir a la construcción de estilos de intervención que articulen enfoques teórico-metodológicos sustantivos con la lectura permanente de historias e identidades de proyectos institucionales y sujetos comprometidos en los mismos. Formación que posibilite, a la vez, por su proyección social, política y ética, la generación de propuestas significativas en la formación docente.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Aproximaciones y debates acerca del fenómeno educativo y la Pedagogía

Pedagogía como ciencia. La educación como práctica social, compleja y derecho fundamental. Pedagogía Tradicional. Nuevos enfoques pedagógicos. Pedagogías socioculturales: Pedagogía de la Confianza. Pedagogía de la esperanza. Pedagogía de la autonomía. Educación y escolarización. Complejidad del concepto de educación. Multireferencialidad y pluralismo pedagógico. Reflexión crítica y del juicio profesional como base para la toma de decisiones para la acción pedagógica.

Eje II: El surgimiento de la Escuela y el desarrollo del campo pedagógico

Origen y desarrollo de la escuela como institución universal. Premisas de la escolarización que construyó la modernidad. Concepciones acerca de la relación escuela-sociedad. Rituales escolares. Relaciones entre Pedagogía y Política. Teorías no críticas. Educación, reproducción y cambio social. Pedagogías críticas. Producción del conocimiento y saber escolar. Escuela y Poder. Autoridad Pedagógica. El eclipse de la autoridad pedagógica como problemática actual.

El pensamiento posmoderno y la crisis de la educación. Perspectivas contemporáneas. Pedagogía social. Pedagogías de la imagen. Pedagogía de la diferencia y de género. La Pedagogía feminista. Judith Butler, Laurent Berlant.

Eje III: Problemáticas específicas de la educación actual en América Latina y en la Argentina

Escuela y conocimiento. La tarea educativa en contextos complejos: maestros, escuela y pobreza. Cultura, escuela y medios de comunicación.

Tensiones en ámbitos educativos: la tradición y la innovación. Homogeneidad y heterogeneidad. Procesos de inclusión-exclusión de la escuela. La crisis de la institución escolar frente a la pluralidad de infancias y juventudes.

Papel de la escuela en la construcción de una ciudadanía activa. Las alianzas y conflictos con el afuera. La relación familia y escuela. La Pedagogía y sus agentes. Las nuevas configuraciones profesoriales.

EJE IV: Pedagogía y la Construcción de Subjetividades

Estigmatización. Educabilidad cuestionada. Escuela, Cuerpo y Saber. El derecho a no ser enseñado y el acto educativo como contravención. Las leyes de la atracción pedagógica: motivación, interés, distracción, desconexión y dispersión. Las patologías de la acción en la escuela y el derecho a la indiferencia. La hegemonía de los discursos sobre la afectividad docente, el cuidado y la contención. La interacción maestro alumno.: cómo pensar lo que sucede en el aula. Conocer al alumno como agente con identidades sociales y derechos.

BIBLIOGRAFÍA

ALLIAUD, A. Y ANTELO, E. (2009) *Los gajes del oficio*. Buenos Aires, Capítulo 5: *Los gajes del oficio de enseñar. La iniciación a la docencia*. cap. 9: *Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy*. Aique.

ANTELO, Estanislao. (1999). *Instrucciones para ser Profesor. Pedagogía para Aspirantes*. Santillana.

APPLE (2004), Educación, poder y biografía. Diálogos con educadores críticos. Siglo XXI. (Torres) Giroux y Apple.

ARENDT, H (1996), *Entre el pasado y el futuro*, Barcelona, Península. Capítulo 5.

CORNU, L. (1999), "La confianza en las relaciones pedagógicas", en Frigerio, G.; Poggi, M. y Korinfeld, D. (comps): *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. Buenos Aires: CEM-Novedades Educativas.

BUTLER, Judith (2007), *El Feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona, Paidós Ibérica.

DUBET, Francois (2011), *Repensar la justicia social. Contra el mito de la igualdad de oportunidades*, Buenos Aires, Siglo XXI.

DUSCHATZKY, Silvia; SZTULWARK (2011), Cap. III: "Imágenes sobre lo no escolar", en *Imágenes de lo no escolar. En la escuela y más allá*, Buenos Aires, Paidós.

- FOUCAULT, M. (2006). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. 1° ed 5°reimp. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
- FREIRE, Paulo (2008) *Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*, México, Siglo XXI.
- FREIRE, Paulo (2008), *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*, México, Siglo XXI.
- FREIRE, Paulo. (1985) *Pedagogía del oprimido*. México, SXXI
- GIMENO SACRISTÁN, José (1998), *Poderes Inestables en Educación*, Madrid, Morata. Capítulo 1.
- ROUSSEAU, Jean Jacobo (1755/1958), *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*, Madrid, Aguilar. Ficha Perfectibilidad.
- TERIGI, Flavia (2004), "La enseñanza como problema político". En Frigerio, Graciela; Diker, Gabriela (Comp.) (2004) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*, Buenos Aires, Novedades Educativas

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

FORMATO: Taller

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Alfabetización académica se propone orientar y acompañar el inicio de la trayectoria de los estudiantes noveles. Esta materia se propone familiarizar al estudiante ingresante con los propósitos y finalidades de la lectura y escritura académica, fomentar la apropiación de estrategias de lectura orientadas al procesamiento de textos académicos y hacer consciente, en los estudiantes, los procedimientos de escritura para mejorar la comunicación de los saberes, la construcción de conocimientos y los procesos metacognitivos.

La alfabetización académica trasciende los marcos de una disciplina porque constituye un enfoque que atraviesa todos los trayectos formativos que conforman la carrera. La lectura y la escritura se conciben como prácticas específicas para comprender y producir los textos propios del ámbito académico: cuestionarios, resúmenes, informes o ensayos. De la comprensión y producción de estos géneros académicos resulta el aprendizaje. La lectura y la escritura intervienen como herramientas de aprendizaje y descubrimiento que contribuyen a construir esquemas y conceptualizaciones cada vez más complejas.

La materia *alfabetización académica* se centra el proceso de alfabetización avanzada de todo sujeto escolarizado y brinda al estudiante que ingresa a la educación superior un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos. La concepción de alfabetización académica también incluye el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Lectura

Los géneros del discurso científico. La ciencia y la divulgación científica. Prácticas de lectura. Rol del lector en la comprensión de los textos académicos. La organización de la información en los textos académicos. Texto, contexto y gramática. Rasgos del discurso expositivo-explicativo y del discurso argumentativo en el capítulo de manual, El artículo de divulgación, resumen, informe de lectura. Prácticas de escritura académica: la producción de resúmenes, las tomas de apuntes. El resumen de textos expositivos de base narrativa. El resumen de textos argumentativos.

EJE II: Escritura

El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros académicos. Las secuencias textuales constitutivas de los géneros académicos. La escritura con función epistémica. Modalidades textuales y procedimientos discursivos propios del discurso de la ciencia. Aspectos de gramática y normativa referidos a las prácticas de escritura.

EJE III: Oralidad

Reflexiones sobre las prácticas de oralidad en el marco de las interacciones en la clase y en función de las tareas y problemáticas comunicativas de la unidad que necesiten de la expresión oral. El discurso pedagógico. Estrategias y recursos de la oralidad para comunicar el conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, Maite. (1996) Paratexto. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común-UBA, Enciclopedia Semiológica.
- BAJTIN, Mijail (1952-53), "El problema de los géneros discursivos" en *Estética de la creación verbal*, México: Siglo XXI, 1995
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 20, 409-420.
- Carlino, Paula (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CASSANY, Daniel (2008) *Tras las líneas*. Barcelona, Anagrama.
- CIAPUSCIO, Guiomar (1994) *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.
- Cubo de Severino, Liliana (coord.) (2005) *Los textos de la ciencia*. Córdoba: Editorial Comunicarte.
- GARCÍA NEGRONI, María Marta (coord.) (2004) *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1987) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.
- MARTINEZ SOLIS, María Cristina, (2001) *Análisis del discurso y práctica pedagógica*. Argentina, Rosario: Homo Sapiens
- NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, Mariana DI STEFANO y Cecilia PEREIRA (2002) *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, Mariana DI STEFANO y Cecilia PEREIRA (2007) "La complementación de información" y "La contrastación de fuentes". En Arnouxet al. *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba, 97-133.

NAVARRO, F (Coord). ALZARI, Irina et al (2014) Manual de escritura para carreras de Humanidades. 1ra ed. CABA: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

NOGUEIRA, Sylvia (2007) "El resumen". En: Nogueira, S. (coord.) *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores*. Buenos Aires: Biblos, 71-148.

REYES, Graciela (1994) *Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos*. Madrid: Arco Libros

DIDÁCTICA GENERAL

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La Didáctica General se propone abordar la enseñanza como eje central de la formación, Se constituye en un campo específico y se configura en la complejidad de las relaciones entre la teoría y la práctica, la cual adquiere la forma de una intervención situada social e histórica.

Reinscribe sus sentidos tradicionales en las perspectivas actuales desde las cuales se resignifica su capacidad descriptiva, comprensiva y de intervención, a partir de la consideración de los contextos y sujetos involucrados.

La enseñanza es una práctica de carácter complejo. Es mucho más que un proceso de índole técnica, por lo que es preciso comprenderla atendiendo a los condicionantes de carácter social, político e histórico en los que se desenvuelve. De allí la necesidad del abordaje de su estudio desde distintas dimensiones: humana, técnica y socio-política.

La enseñanza es un acto social, histórico, político y cultural, en el que se involucran sujetos. Por ello, la subjetividad es el eje estructurante de la enseñanza. Esto implica, recuperar los sentidos de la enseñanza, que incluye las decisiones políticas que todos los docentes asumen en la cotidianeidad escolar.

Por otra parte, el análisis del currículum como un campo de controversias, de confrontación dialéctica, susceptible de influjos explícitos e implícitos que parten de la estructura socio-cultural, política y económica donde se desarrolla es primordial en la formación docente. Se lo piensa como un proyecto socio-político-cultural perteneciente a una sociedad a la que reproduce y al mismo tiempo transforma.

Con esta intencionalidad, abordar el currículum y los procesos de escolarización del saber supone desarrollar una actitud crítica y reflexiva acerca del rol docente en sus múltiples funciones, tanto en lo atinente al diseño de la enseñanza como a su rol de participante en los procesos de desarrollo curricular para desnaturalizar las prácticas educativas y construir criterios de intervención e interpretación consecuentemente según las finalidades educativas.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Didáctica: Complejidad y Multidimensionalidad de la Enseñanza

La Didáctica. Orígenes de la didáctica. Hacia una caracterización del objeto de estudio de la didáctica. Didáctica como escolarización. La enseñanza como práctica social, ética y moral. Su relación con el aprendizaje. La enseñanza: conceptualizaciones, supuestos, enfoques históricos. Enseñar y aprender. Modelos y enfoques de enseñanza. Acerca de los sentidos de enseñar en contextos actuales.

EJE II: La Enseñanza

Enseñanza: enfoques, supuestos sobre la enseñanza y diseño de la enseñanza. Los componentes del diseño de enseñanza. La gestión de la clase. La clase como configuración dinámica, cambiante. Decisiones implicadas en el proceso de programación. Estilos de la programación didáctica: la planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases. Los componentes del diseño de enseñanza: objetivos, contenidos, estrategias, actividades, evaluación. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos y estrategias de enseñanza.

EJE III: El enseñante como agente principal de la enseñanza

Procedimientos, técnicas y Formas Básicas de Enseñar: estrategias.

Gestionar la clase. Generar situaciones de aprendizaje. Favorecer la vida grupal y crear un orden de trabajo. El carácter instrumental de la formación en didáctica.

Eje IV: La Evaluación de la Enseñanza

La Evaluación y la Enseñanza. Sentidos y complejidad de las prácticas evaluativas. Los momentos del proceso de evaluación. Concepciones, criterios, enfoques, tipos e instrumentos de evaluación. Resultados de la evaluación ¿qué y cómo trabajar con ellos?

Eje V: El currículum

El currículum como prescripción y como realización educativa de la escuela. Currículo oculto y nulo. Los determinantes del currículum. Niveles de especificación curricular. Documentos curriculares. Análisis del diseño curricular de la Educación Secundaria.

La clase como objeto complejo de estudio. La clase como campo grupal. Los vínculos intersubjetivos y la disponibilidad del docente. El análisis didáctico de la clase.

BIBLIOGRAFÍA

AEBLI, H. (1995): *12 Formas básicas de enseñar*. Madrid: Narcea.

ÁLVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel. 2000. Didáctica, currículum y evaluación. Ed Miño y Dávila

CAMILLONI, A. (2004): "Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes", en *Revista Quehacer educativo*,

CAMILLONI, Alicia y otras (2007), *El saber didáctico*, Buenos Aires, Paidós.

COLS, Estela (2001): *La programación de la enseñanza*. Buenos Aires: OPFyL, Facultad de Filosofía y Letras, Fichas de Cátedra.

CONTRERAS DOMINGO, J. (1990) *Enseñanza, currículum y profesorado*. Introducción crítica a la didáctica. Madrid: Akal..

DAVINI, C. (2008): *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

FENSTERMACHER, G. y Soltis, J. (1999): *Enfoques de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

FERREYRA, H y BATISTÓN, V. (1997). *El currículum como desafío institucional*. Aportes teóricos- prácticos para construir el microcurrículum. Ed. Novedades educativas.

GRONDLUND, N. (1973): *Medición y evaluación de la enseñanza*. México: Pax.

GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (1998): *El ABC de la enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

JOYCE, B; Weil, M. (2002): *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa.

KEMMIS, S. 1988. *el Currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Ed. Morata

PALLADINO, E. 1998. *Diseños Curriculares y Calidad Educativa*. Ed. Espacio.

ZABALZA, M. A. (1995): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narce

PRIMER AÑO**Campo de la Formación Específica****INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA**

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En esta unidad curricular aporta al estudiante de historia los conceptos básicos de lo que significa la Historia como disciplina científica y como campo de conocimiento.. Con el estudio de esta UC el futuro docente en historia se inicia en el conocimiento y comprensión de las problemáticas de la Historia, del vocabulario específico y el marco teórico- metodológico disciplinar. Desde el primer eje ofrece una visión panorámica del largo proceso de desarrollo de la Historia como área de conocimiento. Partiendo desde los orígenes, en la Grecia antigua, en la cual los protagonistas de la época nos han distinguido la curiosidad por saber lo que había ocurrido en el pasado hasta las corrientes historiográficas actuales donde el historiador debe analizar el contexto y buscar fuentes y objetos que le permitan conocer ese pasado. También se pretende que el estudiante se familiarice con los conceptos básicos de la disciplina y los principales acontecimientos del devenir histórico, ..

Cabe destacar que cada temática desarrollada en esta primera aproximación a la problemática de la Historia, han de ser tratadas con mayor profundidad en las asignaturas específicas del presente plan de estudio.

EJES DE CONTENIDOS.

Eje I:El campo conceptual, teórico y metodológico de la historia Que es la Historia. Etapas históricas. Objeto de estudio. Marcos teóricos y metodológicos. Las fuentes. Tiempo y espacio en la historia. Los protagonistas. Estructura y coyuntura. Formas de subsistencia. La cuestión social. Organización colectiva de la sociedad. El marco ideológico.

Eje II: De la protohistoria a la historiografía de la Ilustración La historiografía del mundo antiguo: griegos y romanos. Historia y cristianismo. La visión de la historia durante el renacimiento. La historia en tiempos de la Ilustración.

Eje III: Ciencia histórica e historiografía contemporánea Historicismo. Positivismo. Marx y los marxismos. La historia económica y social. Historia de las mentalidades y microhistoria. Los desafíos de la historia en el s. XXI.

BIBLIOGRAFÍA

- BOURDIEU, Pierre, *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Ed. Eudeba, 2009
- CAMPIONE, Daniel, *Argentina. La escritura de su historia*, Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 2002
- CARR, Edward H., *¿Qué es la Historia?*, Barcelona, Ed. Ariel S. A., 1984
- FEBVRE, Lucien, *Combates por la historia*, Barcelona, Ed. Ariel, 1992
- FONTANA, Josep, *Introducción al estudio de la historia*. Barcelona. Ed. Crítica, 1999

- FONTANA, Josep, *La historia de los hombres*, Barcelona. Ed. Crítica, 2001
 - GALASSO, Norberto, *La larga lucha de los argentinos. Y cómo la cuentan las diversas corrientes historiográficas*, Buenos Aires, Ed. Colihue, 2006
 - HOBSBAWM, Eric, *Sobre la historia*, Barcelona, Ed. Crítica, 1998
 - ROMERO, Luis Alberto. *La Argentina en la escuela. La Idea de Nación en los textos escolares*. Buenos Aires, Ed. Siglo XXI, 2004
 - VILAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Ed. Crítica, 1999
 - VILAR, Pierre *Memoria, historia e historiadores*, Granada, Ed. Universidad de Granada y Universidad de Valencia, 2004
-

HISTORIA ANTIGUA

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Historia antigua aborda las formas de organización social que las primeras civilizaciones crearon para afrontar sus necesidades de subsistencia, pasando por las principales transformaciones políticas, sociales, económicas y mentales producidas en Asia y África antiguas (antiguo Oriente, Egipto) Grecia y Roma. Y que culminan con el desmembramiento de esta última cultura en su proceso imperial en el año 476 dc. El abordaje de las citadas civilizaciones, exponen la perspectiva de la diversidad cultural y tecnológica,

Con Grecia se llega a los pilares de occidente, al pensamiento filosófico-científico, las instituciones democráticas como los fundamentos de la cultura occidental a diferencia de los Estados Orientales Teocráticos. Roma cierra el proceso de la Antigüedad, la mayor sociedad esclavista de la historia, con su República de casi 500 años de duración, la creación del Derecho, sistematizado, teorizado y elevado a una ética que culminará, con el desmembramiento de uno de los mayores imperios de la antigüedad.

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: La relación pasado-presente/presente-pasado. la dicotomía oriente occidente. La implementación de políticas neoliberales y los estudios del Cercano Oriente Antiguo. Posibilidad y límites de la reconstrucción histórica, fuentes arqueológicas La construcción del concepto El Próximo Oriente, Extremo Oriente y Europa. La problemática económico-social/política e ideológica tanto de Mesopotamia como de Egipto (IV-II Milenio). El proceso de Estatización en Mesopotamia. El proceso de Estatización en Egipto. Las relaciones de género, de parentesco. Los aspectos ideológicos y simbólicos y la legitimación política de la realeza.

EJE II: El sistema, su organización y sus crisis: estructurales y coyunturales. los proto-imperios; las tensiones del bronce tardío Debilitamiento del Estado centralizado. Conflictos, rupturas y reestructuraciones. El Estado gentilicio: el caso hebreo. Las ciudades Fenicias. El alfabeto. Procesos de expansión y ampliación político-territorial del

mapa geopolítico: los imperios en el Cercano Oriente Antiguo (Persas) El debate en torno a la reconstrucción: la crítica bíblica

EJE III: Las antiguas sociedades esclavistas del mediterráneo occidental La civilización Griega La civilización cretense, La Época clásica.. El funcionamiento de la democracia ateniense. La cultura clásica. El Mundo Helenístico.. Grecia bajo el dominio macedónico. Los reinos y la cultura helenística La civilización Romana La Monarquía. La Organización gentilicia y la constitución del patriciado. La República. Economía y sociedad. Conflictos entre patricios y plebeyos. La esclavitud. El Esclavismo. Expansión territorial. Las instituciones: el predominio del senado Los problemas de la conquista. El Imperio. El principado de Augusto. La sociedad del Imperio. La "Pax Romana". La crisis del Imperio. La crisis del siglo III y la Anarquía Militar. El peligro bárbaro. El Sistema de Tetrarquía .El colonato. El cristianismo. . La división del Imperio Romano en Oriente y Occidente. El cristianismo y la Iglesia. La caída del Imperio Romano de Occidente. El legado cultural greco-romano.

BIBLIOGRAFÍA

- ASSMANN, Jan (1996) "Cosmotheism as a form of knowledge", en: ASSMANN, Jan, *The Mind of Egypt. History and Meaning in the Time of the Pharaohs*, Metropolitan Books, New York, 1996,
- AUSTIN, M., VIDAL-NAQUET, P. 1986, *Economía y Sociedad en la Antigua Grecia*. Barcelona, Ed. Paidós,
- CAMPAGNO, Marcelo (2005) "Dinámicas políticas en el valle del Nilo durante el período Predinástico Tardío: el lugar de los Proto-estados", en: DE BERNARDI, Cristina y SILVA CASTILLO, Jorge (Comp.) *El Cercano Oriente antiguo. Nuevas miradas sobre viejos problemas*, UNR, El colegio de México, Rosario
- DE BERNARDI/DI BENNARDIS, Cristina (2002) "La dimensión emocional de los procesos colectivos en las fuentes textuales de la Mesopotamia Antigua. Posibilidad de un rescate historiográfico", en: *Estudios de Asia y África* 119, Vol. XXXVII, N° 3, pp. 419.438.
- DI BENNARDIS, Cristina y RAVENNA, Eleonora (2003) "Asia y África antiguas en los ámbitos educativo y social ¿Por qué y para qué?" Ponencia inédita, presentada en IX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Córdoba, 24 al 26 de septiembre de 2003
- FINLEY, Moses I., *Los griegos en la Antigüedad*. Barcelona, Ed. Labor, 1992
- GRIMAL, Pierre 1992, *El helenismo y el auge de Roma. El mundo mediterráneo en la edad antigua II*, Colección Historia Universal Siglo XXI, T VI, México, Ed. Siglo veintiuno,
- KEMP, Barry (1992) "Introducción", en: KEMP, Barry *El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Crítica, Barcelona
- KEMP, Barry (1995) "Las bases intelectuales del Estado", en: KEMP, Barry *El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Crítica, Barcelona,
- LIVERANI, Mario (1995) "Capítulo 4: La revolución urbana", en: LIVERANI, Mario *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad, economía*, Ed. Crítica,
- MILLAR, Fergus, *El imperio romano y sus pueblos limítrofes. El mundo mediterráneo en la edad antigua IV*, Colección Historia Universal Siglo XXI, T VIII, México, Ed. Siglo veintiuno, 1984
- MOSÉ, Claude, *El trabajo en Grecia y Roma*, Madrid, Ed. Akal, 1980
- OLIVER, María Rosa (2007) "La renovación historiográfica: historia del género, historia de las mujeres. Primeras aproximaciones al rescate de la otra mirada durante el período paleobabilónico", en: AMES, Cecilia y SAGRISTANI, Marta (Comps.) *Estudios interdisciplinarios de Historia Antigua I*, Encuentro Grupo Editor, Córdoba.

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA DEL MUNDO Y AMÉRICA

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En esta unidad curricular se abordan los conocimientos de la Arqueología y la Etnohistoria, se consideran sus aportes para la comprensión de los procesos históricos de hominización, nomadismo, sedentarización y los desarrollos culturales regionales.

La Etnohistoria como campo del conocimiento social en proceso de consolidación y reconocimiento posibilita interrelacionar los aportes conceptuales de la historia y la antropología, permitiendo un análisis complejo y enriquecido de los procesos socio-históricos; este análisis se complementa con los aportes del conocimiento arqueológico para el conocimiento de la historia de las sociedades que no dejaron fuentes escritas.

En este sentido se asume la complejidad y diversidad de las sociedades americanas, en su dimensión social, económica, política y cultural reconociendo las particularidades y semejanzas entre ellas existentes. En este sentido, cobran relevancia los estudios comparados y los análisis a escala regional y local, que posibilitan identificar las transversalidades históricas presentes en las diferentes sociedades estudiadas.

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: Prehistoria y arqueología en el viejo mundo Arqueología y Etnohistoria: conceptos fundamentales. El paleolítico. La revolución neolítica. Arte y religiosidad durante los tiempos prehistóricos. La división del trabajo en las comunidades primitivas.

EJE II: La América indígena El poblamiento de América. Las primeras sociedades americanas: cazadores-recolectores y agricultores. Los pueblos originarios del Preclásico en Mesoamérica y en la cordillera de los Andes. Las sociedades estatales y señoríos americanos del período Clásico y Postclásico. Los imperios precolombinos.

BIBLIOGRAFÍA

AGUERRE, A.M y L. J. Lanata, *Explorando algunos temas de arqueología*, Barcelona, Ed. Gedisa, 2004

BERBERIAN, E. y Raffino, R, *Manual de arqueología prehistórica*, Córdoba, Ed. Comechingonía, 1994.

BETHELL, Leslie, ed., *Historia de América Latina. América latina colonial: la América precolombina y la conquista*, T. I, Barcelona, Ed. Crítica, 1990

GORDON Childe, V., *Los orígenes de la civilización*, Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1990

MANDRINI, Raúl, *La Argentina Aborigin. De los primeros pobladores a 1910*, Buenos Aires, Ed. Siglo XXI, 2012

MARTÍNEZ SARASOLA, Carlos, *Nuestros paisanos los indios. Vida, historia y destino de las comunidades indígenas en la Argentina*, Buenos Aires, Ed. Del Nuevo Extremo, 2011.

INTRODUCCION AL PENSAMIENTO GEOGRAFICO

FORMATO: Asignatura
 REGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral
 UBICACIÓN EN EL DC: 1er AÑO
 ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 HS semanales
 (96 hs didácticas – 64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Introducción al Pensamiento Geográfico tiene por finalidad acercar a los alumnos mejores herramientas conceptuales para plantear los términos de los problemas socio territoriales, para identificar las racionalidades dominantes en ellos, para dimensionar el grado de responsabilidad de los sujetos intervinientes, para hipotetizar sobre los efectos presentes y futuros, así como imaginar otros escenarios posibles.

Desde este enfoque la Geografía, tomará los principales temas y problemas referidos a las nuevas configuraciones de las sociedades, los territorios, y las culturas en la actualidad, atendiendo a su dinámica local-global.

En éste espacio curricular se trabaja con una tríada de conceptos que, ayudan a superar las aproximaciones incompletas, segmentadas y estereotipadas de los fenómenos socio-territoriales. Estos conceptos son: recursos naturales, actores sociales e intencionalidad, es decir a un espacio transformado, construido socialmente, que resume las relaciones históricas entre la sociedad y la naturaleza en un contexto globalizado.

Se reflexionara acerca de temas como la progresiva artificialización de la naturaleza, la trama urbana del mundo, los nuevos modos de organización del trabajo, las redes de comunicación e información, y acerca de cómo se conforman en la actualidad las identidades personales y sociales en diferentes ámbitos locales y regionales.

EJES DE CONTENIDOS

EJE 1: Técnicas Y Herramientas Geográficas Principios y métodos geográficos. Técnicas y herramientas geográficas. Cartografía: tipos de mapas: topográficos y temáticos. Carta, Plano. Proyecciones cartográficas. Símbolos. Croquis. Accidentes Geográficos. Fotografías aéreas y satelitales. La informática. Accidentes geográficos de gran importancia para la Historia. Límites y fronteras.

EJE 2: La Organización Del Espacio Geográfico Localización. Escala de análisis y relaciones espaciales de poder. El paisaje. El paisaje y la cultura. El paisaje y lo aparente. La interpretación del paisaje. La organización del espacio geográfico..

EJE 3: Ecología y Educación Ambiental: una Mirada a la Historia El ambiente en la Prehistoria y Edad Antigua. En la Edad Media. Choque de culturas (europea y americana). El despotismo ilustrado. La revolución industrial. El ambiente en Argentina. (Naturaleza, recursos naturales, actores sociales. proceso histórico, tecnología, contaminación y desarrollo sustentable) lectura de mapas historicos

EJE 4: El Análisis del Presente El modelado de una Geografía humanizada. Organización social y la evolución de los espacios humanizados. La geografía de la totalidad: el espacio planetario y el lugar. Tendencias y reflexiones. El mundo una mirada desde los Atlas. El mundo actual, un mapa inestable. Relaciones de poder en el espacio. El domino del espacio por los grupos sociales.

BIBLIOGRAFIA

APPADURAI, Arjun 2001. "Dislocación y diferencia en la economía cultural global". En La Modernidad Desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. Ediciones Trilce-Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires

- AUGÉ, Marc 1999. "La vida como relato" en Bayardo, R y M Lacarrieu (comp). La dinámica global/local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos. Ediciones Ciccus-La Crujía. Buenos Aires.
- BENENCIA, Roberto 2001 "Formas de construcción de poder entre pequeños productores rurales. Experiencia de organización en el Noreste Argentino". En Realidad Económica N° 179. IADE. Buenos Aires, abril-mayo
- BLANCO J y.GUREVICH, Raquel . 2002. "Una Geografía de las ciudades contemporáneas: nuevas relaciones entre actores y territorios" En Alderoqui S y P. PENCHANSKY (comp). Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano. Editorial Paidós. Buenos Aires
- BRAILOWKY, Antonio Elio 2004 "Ésta, nuestra única Tierra: Introducción a la Ecología y al Medio Ambiente". Editorial Maipue. Buenos Aires.
- CHIOZZA, Elena M. y otra 2006 "Introducción a la Geografía" Universidad Nacional de Quilmas Editorial. Buenos aires.
- DOMINGUEZ GARRIDO, María Concepción "2004Didáctica de las ciencias Sociales" Editorial Pearson Prentice Hall. Madrid.
- GUREVICH, Raquel 2005 "Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos" Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires
- HARO CATTANEO, Diego y otros 2005 "Ecología y Educación Ambiental" Editorial de la Universidad Nacional de Comahue. Neuquén
-

SUJETOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Las finalidades formativas del espacio consiste en promover el conocimiento y la comprensión de diferentes conceptualizaciones y representaciones acerca de la constitución del sujeto de la educación, reconociendo en ese proceso diferentes tradiciones disciplinares para Identificar y analizar problemas específicos relativos a los destinatarios de la educación.

Sobre esta base, la asignatura *Sujetos de la Educación Secundaria* tiene como finalidad aportar a una caracterización de los destinatarios del nivel secundario, contribuir al conocimiento de un conjunto de problemáticas sociales, económicas, culturales y políticas que atraviesan los modos de vida de estos sujetos y, por el otro, favorecer procesos de desnaturalización de las representaciones del sentido común que se hacen presentes en los cotidianos institucionales donde se despliegan las prácticas educativas. En este sentido, se espera que la lectura del material bibliográfico y el trabajo de intercambio y discusión en clase contribuyan a la construcción de una perspectiva crítica y reflexiva por parte de los estudiantes.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Configuración social de la Argentina y nuevas condiciones de vida La configuración social de la Argentina y la situación de los sectores populares. Principales cambios argumentativos vinculados a la caracterización de los diferentes grupos sociales. Las nuevas condiciones laborales y sociales. Las políticas sociales en el marco de la nueva

cuestión social. El lugar de los derechos sociales, económicos y culturales. Plan de Vida desde el Derechos a la Educación Sexual

EJE II: Perspectivas psicológicas y socio antropológicas de las adolescencias y juventudes. Nociones de sujeto. La adolescencia, la juventud y la adultez como construcción social e histórica: múltiples discursos y enfoques. Nuevas formas de sociabilidad de los sectores populares. Principales prácticas sociales y culturales de los adolescentes y jóvenes. La Sexualidad Integral. Condiciones subjetivas de los adolescentes: experiencias de vida, aspiraciones, expectativas. Relaciones con el mercado de trabajo, con el ingreso económico y con los programas sociales. La Sexualidad en la Perspectiva del Género.

EJE III: Adolescencia y Juventud: políticas, instituciones y prácticas El problema de la democratización y del reconocimiento en los procesos de escolarización. Los adolescentes, jóvenes y adultos y las trayectorias educativas. Dispositivos de inclusión y retención educativa. Los adolescentes y los jóvenes y la participación social y política. Seguridad colectiva y adolescencia/juventud: políticas, instituciones y leyes. Sentido común y estereotipos acerca de la problemática. Leyes y debates sobre la responsabilidad penal adolescente.

BIBLIOGRAFÍA

ALVARADO, Sara; MARTÍNEZ POSADA, Jorge y MUÑOZ GAVIRIA, Diego (2009), "Contextualización teórica al tema de las juventudes: una mirada desde las ciencias sociales a la juventud", en *Revista Latinoamericana en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Volumen 7, Número 1, Centro de Estudios Avanzados de Niñez y Juventud (CINDE), Universidad de Manizales, Colombia. Disponible en: <http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html>

Declaración sobre los derechos sexuales

KAPLAN, K. (2006). *Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión*. Pág 5: Subjetividad y educación. (pp 97-112). Bs. As: Ed. Noveduc.

Ley de Educación Sexual Provincial N° 5.811/06

Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes N° 26.061/05

Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral.

MARTINEZ, María E. (2010). Nuevas infancias: Concepciones, cambios y orientaciones educativas. (pp 10-12). Bs. As: Novedades Educativas N° 235.

MONTESINOS, María Paula y Ana PAGANO (2010), "Claves para pensar trayectorias escolares en el campo de la Educación de Jóvenes y Adultos" en Finnegan, Florencia (comp.) *Educación de Jóvenes y Adultos. Políticas, instituciones y prácticas*, Buenos Aires, Editorial Aique. Colección Política y Sociedad. En prensa.

Programa de Educación para la Salud y Procreación Humana Responsable para la Provincia del Chaco. Ley 4.276/96

Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley 26.150/06

Ratificación de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer Ley N°, 26.061.

PRIMER AÑO

Campo de la Formación de la Práctica

PRÁCTICA DOCENTE I:

FORMATO: Trabajo de Campo/Taller

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 5 horas cátedras semanales. (160 hs cátedras-107 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular se constituye en el punto que permite a quien lo transita, por un lado, dar sus primeros pasos en la tarea docente, y por otro, comprender a la escuela asociada como un escenario complejo, atravesado por múltiples dimensiones de la vida social e incorporar aquellas experiencias en otros entornos no formales (Centro de Actividades Juveniles, Centros de Integración Familiar, Centros de Integración Comunitario, entre otros.) que enriquezcan el análisis de la complejidad; la ampliación de los espacios escolares y comunitarios busca, precisamente, favorecer la diversidad de experiencias, de modo integrador.

La Práctica I está orientada a analizar, desde la práctica docente, en tanto práctica históricamente construidas en contextos e instituciones situadas y específicas, las problemáticas de los sujetos y características de contextos socio-educativos diversos, como por ejemplo: escuelas secundarias de distintas modalidades, de diferente orientación y diferente tamaño de la matrícula; por distintos turnos de funcionamiento, etc., construyendo un verdadero vínculo entre IES y las instituciones educativas, ambos ámbitos formadores.

Se plantea la deconstrucción analítica y la reconstrucción de experiencias educativas que hagan posible analizar su multidimensionalidad, los contextos sociales en los cuales se inscriben y la implicación de los sujetos desde sus trayectorias personales y sociales.

Las escuelas y las aulas constituyen los ambientes reales del proceso de formación en las prácticas; por tal motivo es imprescindible redefinir los tipos de intercambios entre el instituto superior y las escuelas asociadas, implicando a un mayor número de docentes para mejorar la calidad de las prácticas que realizan los estudiantes.

Para ello, se impone recuperar el trabajo compartido con los docentes de las escuelas asociadas o del “docente orientador” que requiere ser capacitado para el ejercicio activo de este nuevo rol. Su participación en este proceso no sólo afianzará la formación en las prácticas y residencias, sino que apoyará la realización de experiencias e innovaciones en la enseñanza.

EJES DE CONTENIDOS

a) Actividades a desarrollar en el IES: Las instancias formativas a desarrollar en los ISFD (fundamentalmente talleres y/o seminarios) deben estructurarse en torno a las competencias a desarrollar en los escenarios reales (planificar, preparar recursos didácticos, coordinar el trabajo en el grupo-clase y en pequeños grupos, evaluar las clases y los aprendizajes de los estudiantes, etc.) y en situaciones escolares simuladas pero realistas -estudios de casos, micro-enseñanza, etc.

Es importante considerar que en la formación para desempeñarse en otros oficios y profesiones se cuenta con matrices modelizadoras sobre las que trabajar. En el caso de la formación docente esa función es cumplida primordialmente por el profesor de prácticas, responsable de enseñar a enseñar en situaciones prácticas, lo que incluye por un lado, situaciones simuladas pero realistas (tales como estudios de casos, microenseñanza, etc.) desarrolladas en el ámbito del instituto superior y por otro, situaciones reales en las

aulas. El profesor de prácticas deberá funcionar como un experto en este sentido y deberá asumir el desafío de impedir, a través de sus intervenciones docentes, que la estereotipia se vea como algo natural y que las rutinas hechas tradición se instalen en las prácticas para hacer de las aulas un movimiento de constante inercia.

En este marco, es recomendable que las prácticas docentes de quienes enseñan a los futuros docentes tomen en consideración que:

- La clase misma sea una experiencia de aprendizaje de las posibles construcciones metodológicas que los docentes hacen de las disciplinas; y que pueda ser vivida como un ámbito de experimentación, de pruebas, de experiencias diferentes.
- El nivel y/o modalidad para el cual se está formando se haga presente de algún modo en dicha construcción metodológica.

Taller de Métodos y Técnicas de Recolección y Análisis de Información: Metodologías sistemáticas para recoger y organizar las informaciones empíricas primarias y secundarias en trabajos de campo, en las escuelas y la comunidad.

Su propósito es que los estudiantes adquieran herramientas para la observación, analicen sus características y reflexiones sobre la relevancia en la práctica docente.

Las técnicas de recolección de datos, de procesamiento y análisis (entrevistas, análisis documental, técnicas de registro, elaboración de indicadores simples, elaboración de cuadros comparativos, búsqueda bibliográfica, etc.) son conocimientos relevantes para el análisis de las prácticas docentes.

Taller centrado en la cuestión de las instituciones educativas:

Espacio sistemático para el abordaje de la institución escolar desde el estudio de su desarrollo en el tiempo y de las distintas conceptualizaciones que se han elaborado de ella. El análisis de las distintas dimensiones de la vida institucional aporta herramientas conceptuales para comprender la estructura formal de la institución escolar y la dinámica de las relaciones informales que se establecen en ella, así como cuestiones vinculadas con la cultura institucional, el proyecto formativo de la escuela, la participación, el poder, el conflicto y la concertación, el lugar de las normas, la comunicación, la convivencia, entre otras.

El abordaje de tales contenidos debe ser enriquecido a partir de la articulación con la información relevada por los estudiantes en las observaciones realizadas durante su concurrencia a las escuelas asociadas.

Taller de integración

En tanto unidad pedagógica, es ineludible promover la integralidad del campo en la formación docente, por ello esta instancia se estructura desde un formato de taller que permita la producción de saberes recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en cada uno de los respectivos recorridos académicos y en las experiencias formativas en el Instituto de Educación Superior y en las instituciones educativas o espacios de formación realizadas en el año.

Es un ámbito valioso para la confrontación y articulación de las teorías con desempeños prácticos reflexivos y creativos. Se sugiere un abordaje metodológico que favorezca el trabajo colectivo y colaborativo, la recuperación e intercambio de vivencias y experiencias, la toma de decisiones y la construcción de propuestas en equipos de trabajos, vinculados siempre al desarrollo de la acción profesional. Para su acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva, como por ejemplo la producción escrita de los portafolios, informe o monografía y coloquio final de análisis del proceso realizado.

b) Actividades de Campo en las Instituciones Asociadas y Espacios Alternativos de Formación:

Espacio orientado a facilitar las primeras participaciones de los estudiantes en contextos de la Práctica. Considera la concurrencia a las escuelas asociadas y la participación en distintas actividades priorizadas en conjunto con dichas instituciones (como por ejemplo rutinas y eventos escolares, apoyo a los alumnos en tareas escolares, elaboración de recursos didácticos, etc.)

Trabajo de campo anual: Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere cumplir con una carga horaria distribuida de la siguiente manera: 10(diez) días, como mínimo, y 25 (veinticinco) días como máximo de observaciones de clases. Se entiende por día al turno de 4.15 horas reloj.-

Bibliografía

- Achilli, E. (2000). *Investigación y Formación Docente*. Rosario: Laborde.
- Aguerrondo, I. (1996). *La escuela como organización inteligente*. (4ªEd.) Bs. As.: Troquel
- Camilloni, A. (compl.) (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós
- Enriquez, E. (2002). *La institución y las organizaciones en la educación y la formación*. (1º Ed.). Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas Nº 12

SEGUNDO AÑO

Campo de la Formación General

PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Psicología y Educación son dos campos entre los cuales hay una dependencia recíproca entre la práctica educativa y las teorías psicológicas.

Esta unidad curricular intenta ser el vínculo que articula estos dos campos dando lugar al desarrollo de teorías sobre cómo mejorar la práctica educativa. Se centra en la situación de aprendizaje de los sujetos, de los que se estudian los procesos cognitivos, afectivos y motivacionales, cuyo desarrollo y mejora se piensa a través de la Educación.

La disciplina Psicología Educacional se encuentra organizada de manera tal que permita generar un espacio de reflexión crítica sobre las variables que se entrecruzan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya sea potenciando u obstaculizando su desarrollo.

Se pretende que desde los aportes de la Psicología Educacional los futuros docentes puedan comprender los desafíos actuales de la educación y la construcción del otro como semejante, tanto como la alteridad que llevan implícitos, la construcción del sí mismo, la construcción de la realidad, el lazo social y su resultante.

La organización de los ejes pretende reflejar los contenidos académicos como particular modo de existencia del conocimiento y, al aula como el espacio específico donde estos se construyen a través de las relaciones sociales y de las prácticas cotidianas.

Los planteos conceptuales del constructivismo y sus relaciones con la educación; buscan comprender desde los aportes de la Psicología, las diversas formas de enseñar y aprender lo que permitirá efectivizar las intervenciones docentes con el objeto de mejorar la calidad de las trayectorias educativas de los estudiantes.

Se torna desde este espacio, indispensable aprender a comprender los procesos de escolarización y subjetivación en los diferentes contextos socioculturales. Aprender a pensar la escuela como un espacio de lo posible, presupone comprender los aportes y principios psicológicos básicos para pararse en una posición optimista pedagógica constructora de subjetividad, tomando conciencia además; de su propio vínculo con el conocimiento, convirtiéndose este en el principal propósito del espacio.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Psicología Educacional

Las relaciones entre Psicología y educación. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Algunos problemas en la historia de las relaciones: aplicacionismo y reduccionismo. Sus efectos sobre la toma de decisiones psicoeducativas. La necesidad de atender a las especificidades de los procesos educativos y escolares. La tensión entre la homogeneidad y la atención a la diversidad en la enseñanza escolar moderna. Aportes de la psicología educacional en la formación docente. Aportes de la psicología vincular: subjetividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje

EJE III: El Proceso de Aprendizaje

Aprendizaje y aprendizaje escolar. El aprendizaje como proceso complejo y diverso. Diferenciación entre aprendizaje, maduración y desarrollo. Tipos de aprendizaje (por asociación y reestructuración). Factores intrapersonales. Motivación. Factores socio-ambientales e interpersonales. El impacto cognitivo de la escolarización. Algunas caracterizaciones de este impacto en los enfoques socioculturales y cognitivos.

EJE II: Perspectivas teóricas sobre las relaciones entre Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza

Asociacionismo: Teorías asociacionistas. Principios básicos, núcleo central

El conductismo: Revolución conductista y la consolidación del movimiento. Núcleo central del programa conductista. La crisis del conductismo. El neoasociacionismo cognitivo. El conductismo en la actualidad. Teorías y enfoques conductistas: condicionamiento clásico, instrumental y operante

Teorías clásicas constructivistas: Teoría Psicogenética: Piaget, Teoría Sociohistórica: Vigotsky, Teoría del aprendizaje por descubrimiento: Bruner, Teoría del aprendizaje significativo: Ausubel.

Teorías actuales: Teoría de las inteligencias múltiples: Gardner. Teoría Uno, enfoque del aprendizaje Pleno: Perkins, Desarrollo cognitivo en el contexto social: Rogoff.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER EGG, Ezequiel. 2006. Claves para introducirse en el estudio de las Inteligencias Múltiples. Ed Homo Sapiens. Aportes para el desarrollo curricular **2** Psicología Educativa
- BAQUERO, CAMILLONI y OTROS. (2008). Debates constructivistas. Ed. Aique.
- BAQUERO, R. (1996), *Vigotsky y el aprendizaje escolar*, Buenos Aires: Aique.
- BAQUERO, R. (2008), "De las dificultades de predecir: educabilidad y fracaso escolar como categorías
- CASTORINA, J. A. (2007), "El cambio conceptual en psicología", en: Castorina, J. A.: *Cultura y conocimientos sociales*. Buenos Aires: Aique.
- CASULLO, Alicia B. 1997. "Psicología y Educación". Rosario. Santillana.
- COLL, C. (1998), "La Teoría Genética y los procesos de construcción de conocimiento en el aula", en
- GARDNER H. (1993) *La mente no escolarizada*. Paidós
- HUERTAS, J. A. (1997), *Motivación. Querer aprender*. Buenos Aires: Aique.
- y MONEREO, C., *El aprendizaje estratégico*, Madrid: Santillana.
- MERCER, N. (1997), *La construcción guiada del conocimiento*. Col. Temas de Educación. Barcelona: Paidós,
- PERKINS, David. 2010. El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación. Ed. Paidós. Bs. As.
- PERRENOUD, Ph. (1990), *La construcción del éxito y del fracaso escolar*, Madrid: Morata.
- ROGOFF, B. (1997) "Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación", en Wertsch, J.; del Río, P. y Alvarez, A. (Eds.), *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*, Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- SCHLEMMERSON, S. (comp.): *Cuando el aprendizaje es un problema*. Buenos Aires: Paidós.
- TERIGI, F. (2007), "Los desafíos que plantean las trayectorias escolares". Paper presentado en el III Foro Latinoamericano de Educación *Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy*, organizado por la Fundación Santillana. Buenos Aires, 28, 29 y 30 de mayo de 2007.
-

FILOSOFÍA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La Filosofía tiene un valor formativo importante para el sujeto de aprendizaje, lo que debe estar presente en la formación de los docentes ayudándolos a desarrollar las capacidades crítico-reflexivo y de pensamiento creativo. Cumple la función de estimular las capacidades personales para movilizar en los futuros formadores la reflexión sobre sí y sobre aquellas cuestiones significativas para los seres humanos.

La Filosofía se nos presenta como algo vivo y vigente hoy y no como una ruina con valor arqueológico. Así, no reside en el conocimiento de sistemas teóricos propuestos en un pasado más o menos remoto y con un interés exclusivamente histórico sino en el planteo de problemas que nos desvelan hoy y sobre los cuales esos sistemas pueden todavía

brindar respuestas o lanzarnos el desafío de pensar otras respuestas, habiendo desarrollado las herramientas conceptuales necesarias para ello.

Es así que la formación docente desde la Filosofía, además de promover el afianzamiento de la personalidad, el descubrimiento y aprecio de la propia singularidad, la socialización, la mejor comprensión de los hombres y la realidad, la comunicación armónica y productiva en la interacción social, presenta el desafío de capacitar a los estudiantes para que generen situaciones de enseñanza y aprendizaje que den lugar a la reflexión y la autorreflexión acerca del hombre, del conocimiento y del obrar individual y colectivo.

La enseñanza de la Filosofía es una reflexión e interrogación sobre la condición humana y los grandes problemas de la vida. Además, permite indagar sobre los orígenes del pensamiento sudamericano.

El multiculturalismo y la hibridación es un signo distinto de la filosofía en América del Sur. Reflexionar sobre ello forma parte del autoconciencia histórica que se puede comprender a través de las ideas que acompañan a las luchas por la independencia, la democracia, la justicia social y el desarrollo.

Un camino para la indagación sobre la identidad en el pensamiento sudamericano podrá ser el análisis de las cosmovisiones, las identidades culturales, los modelos de pensamiento, la ideología y las creencias que se manifiestan en la región suponiendo que las ideas son la expresión de los valores de una sociedad pero que también son el correlato de los procesos políticos, económicos y socio-culturales.

EJES DE CONTENIDOS

Eje I: Filosofía

Filosofía: origen y objeto. La Filosofía como interpelación constante. El asombro ante lo real y la reacción. La curiosidad por la verdad. El deseo de saber: *Edipo Rey* de Sófocles, *Vida de Galileo* de Bertolt Brecht, *Copenhague* de Michael Frayn.

Platón: los diálogos que iniciaron todo. Aristóteles: más allá de la física. Santo Tomás de Aquino: El filósofo de la fe.

Eje II: Filosofía. Ciencia y Política

Filosofía y ciencia: relaciones. Cambio científico y tecnológico. Función de la filosofía. Hacia un modelo general formal para la enseñanza de Filosofía. René Descartes: el filósofo del método. El sueño de la razón. Thomas Hobbes: Filosofía y Política. Karl. MARX: El filósofo del cambio. NIETZSCHE, F.: La filosofía del martillo. La razón como producto de relaciones de fuerza. La verdad como cuestión estética y como cuestión política.

Filosofía Social y Política: posibilidad de una filosofía latinoamericana. La identidad latinoamericana. Filosofía argentina: El enigma de lo gauchesco y el eterno retorno de lo gauchesco. Las pasiones argentinas. Afectos y efectos recurrentes en la cultura argentina: -Oportunidad de negocio *Posesión*, - Civilización y Barbarie; -El deseo de lo común y el deseo de lo propio.

Eje III: Filosofía y Educación del hombre

Distintas representaciones del hombre. Nuevos paradigmas. El deseo natural del hombre por conocer (Aristóteles).

El ser: Heidegger y la pregunta por el Ser. Jean-Paul Sartre: el ser y la nada.

Eje IV: Ética

Ética y Moral. Ética y Política. Ética y Educación: -El arte de vivir juntos; -La enseñanza como narración compartida de experiencias; -Los misterios que rodean a la vida en común. Principales problemas morales de nuestro tiempo. Los enigmas de la educación. El planteo ético. Modernidad: Kant, Immanuel: ética del deber. Posmodernidad: Ética hedonista. Cómo operar con las herencias en la sociedad posmoderna, el desafío de los “recienvenidos”.

BIBLIOGRAFÍA

- ARENDT, H. (2003): “La crisis de la educación” en *Entre el pasado y el futuro*. Barcelona: Península.
- CULLEN, C. (2004). *Perfiles ético-políticos de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- FEINMAN J.P (2008) “La filosofía y el barro de la historia”. Bs As. Planeta.
- FRASSINETI DE GALLO y FERNANDEZ AGUIRRE DE MARTINEZ (1991) “Antología de textos filosóficos: Filosofía viva”.
- FRAYN, M. (1998): *Copenhague*: ediciones digitales varias.
- GUARIGLIA, O y otros (2000) “La reflexión ética en el campo de la educación y las formación. Bs As. Novedades educativas.
- HERNÁNDEZ, J. (1872): *Martín Fierro*. Buenos Aires: Ediciones varias
- KANT, I. (2004): *Crítica de la razón pura*. Buenos Aires: Losada. Prefacio de la segunda edición.
- LIPOVETSKY, G (1998) “El imperio de lo efímero””. Barcelona. Anagrama.
- LYOTARD, F. (1989): *¿Por qué filosofar?* Barcelona: Paidós.
- MERLEAU-PONTY, M. (2006): *Elogio de la filosofía*. Buenos Aires: Nueva visión.
- OBIOLS, G. y otros (1993) La filosofía y el filosofar. Problemas en su enseñanza. Bs. As.
- PLATÓN (1993): *Apología de Sócrates*. Buenos Aires: Gredos.
- SARMIENTO, D. F. (2004): *Facundo*. Buenos Aires: Losada.
- SAVATER, Fernando (2008) *La aventura del pensamiento*. Bs. As Sudamericana.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

FORMATO: Taller

RÉGIMEN DEL CURSADO: Cuatrimestral -1ºcuatrimestre-

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (48hs cátedras-32 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Las TIC están representadas por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación fundadas especialmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional; y por las Tecnologías de la Información, caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos: la informática, las comunicaciones, la telemática y las interfaces. Las TIC son tanto herramientas teórico-conceptuales, como soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de múltiples formas. Los soportes han evolucionado en el tiempo desde el telégrafo óptico, teléfono fijo, celulares, televisor a esta Era con la computadora de la Weblog, del chat, etc. El uso de estos recursos representa profundas y notables transformaciones y cambios de la

sociedad, nuevas evoluciones en la educación, en las relaciones interpersonales y en la forma de difundir y generar conocimientos.

TIC en la Educación: en el Profesorado tiene como objeto de estudio la influencia de las TIC en los actuales escenarios de desarrollo de enseñanza-aprendizaje; donde convergen disciplinas tales como Sociología, Psicología, Informática, Política, Filosofía, etc.; desde las cuales se puede analizar y comprender la complejidad de los nuevos escenarios para posibilitar una intervención educativa adecuada.

Se pretende que el futuro docente valore aquellos atributos que constituyen los entornos de relaciones interpersonales y sociales dominadas por la influencia de las TIC, construya habilidades y destrezas de orden cognitivo y social, para apropiarse de marcos conceptuales y críticos que le permitan analizar las implicancias del uso de las TIC sobre el aprendizaje y la enseñanza trascendiendo el ámbito de las aulas presenciales y desarrolle habilidades y destrezas que involucren el uso de las TIC para favorecer su propio proceso de aprendizaje

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Educación, Cultura y Nuevas Tecnologías

Cambios tecnológicos, sociales y culturales. Revolución Informacional: Sociedad de la información o sociedad-red. Desafíos de la educación en la sociedad-red. Políticas educativas frente a la revolución de las TIC. Nuevas brechas: Tecnológica, generacional, de contenidos, de disponibilidad y acceso. Comunidades mediadas por las TIC. Nuevos lenguajes. Tecnofóbico. Tecnofílico. Residuos Cognitivos. Desafíos de la escuela en la sociedad-red

EJE II: Las TIC y los Formadores en la Sociedad de la Información

El rol del docente de la era digital. Las nuevas competencias docentes en el marco de las TIC. Utilización pedagógica de programas utilitarios: procesadores de textos, Base de Datos, Planilla de Cálculos, Graficadores, Presentaciones. Organización, cuidados y dinámicas en los entornos escolares.

EJE III: Entornos Virtuales

Aulas virtuales. Enfoques pedagógicos en los entornos virtuales de Aprendizaje (EVA). Aprendizaje colaborativo en el aprendizaje virtual. Funciones de moderador y tutoría en el aprendizaje virtual. Modelos asincrónicos y sincrónicos: influencias. Planificación y organización del trabajo docente en la virtualidad.

EJE 4: Herramientas Multimediales

Uso de podcast (sonido). Webcams y cámaras fotográficas digitales); video digital; fotologs. La investigación a través de webquests, Internet. La organización de la información a través de mapas conceptuales digitales (c-maps). La comunicación a través de Weblog –wikis-. Formas de organizar la información, de representar y de narrar portafolios electrónicos. Lo audiovisual, lo multimedia y lo hipermedia. Fundamentos, Juegos: simulación, videojuegos temáticos, etc.

BIBLIOGRAFÍA

ADELL, J. (2007): Internet en el aula: la caza del tesoro. En: Edeutec.

- ALMENARA CABERO J. (2000). Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Madrid. Mc Graw –Hill. (PAG. 15 – 227).
- ANDRADA, Ana María. "Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación".
- BARBERÁ, E. (2004): La educación en la red. Barcelona, Paidós.
- BRUNNER, Tedesco, J. C. (2003). Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación. Buenos Aires. Argentina. Septiembre, Grupo Editor. (PAG. 7 – 13).
- BUCKINGHAM, David (2008) Más allá de la tecnología. Manantial. Buenos Aires
- BURBULES, N. y Callister, T. (2001): Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información, Madrid, Granica.
- CABERO ALMENARA, J. (2005): La aplicación de las TIC, ¿esnobismo o necesidad educativa? En Red digital.
- CASTELLANOS – FERREYRA. Informática Activa I. (2005). Ed. Alfaomega. (PAG. 5-124).
- CASTIGLIONI –CLUCELLAS – SANCHEZ ZINNY. (2001). Educación y Nuevas Tecnologías. ¿Moda o cambio estructural?. Buenos Aires. Edunexo. (PAG. 115- 202).
- COLL, C.(2005): Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. En UOC papers, septiembre de 2005.
- GARCÍA, C. y Perera Rodríguez, V. (2007): Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje. En Revista de educación, mayo de 2007.
- GROS SALVAT, B. y QUIROZ, J. (s/f) La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje. En Revista Iberoamericana de Educación.
- LITWIN E., MAGGIO, M., LIPSMAN, M (comps.) (2004): *Tecnologías en las aulas*, Buenos Aires, Amorrortu.
- LITWIN, E. (2005): *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*, Buenos Aires, Amorrortu.

CULTURA y LENGUA ORIGINARIA

FORMATO: Taller

RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral- 2º cuatrimestre-

UBICACIÓN EN EL DC: 4º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras-32 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La incorporación de la unidad curricular Cultura y *Lenguas Originaria* , en el diseño curricular de formación docente inicial en de la Provincia del Chaco , responde a la necesidad de establecer vínculos con las lenguas y culturas originarias puesto que las mismas son lenguas oficiales de la provincia del Chaco, por la importancia que la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe tiene en la jurisdicción y porque las practicas docentes en la especialidad deben atender diversos contextos educativos ,en todos los niveles, donde los futuros docentes tendrán que interactuar con colectivos escolares originarios.

Desde el punto de vista formativo, la diversificación de experiencias en distintas lenguas y culturas contribuye para el desarrollo de la competencia comunicativa, intercultural y plurilingüe de los futuros docentes, cuyos desempeños profesionales deberán adecuarse

a contextos urbanos, periurbanos, de ruralidad y en los distintos niveles educativos, tiene en la unidad curricular *Lengua y Culturas Originarias* una rica posibilidad de aprendizaje intercultural y ciudadano así como de encuentro dialógico con una lengua cultura que forma parte de nuestra identidad chaqueña. Es recomendable la elección de una de ellas según el ámbito de influencia geográfica de la institución educativa.

Este ámbito vivencial, con formato de taller y construido en torno a situaciones de aprendizaje que respeten los saberes vernáculos, sus modos de enseñanza, su proyección social y cultural busca generar la expresión de la diversidad y del reconocimiento hacia el otro y la construcción de capacidades en los futuros profesionales para sus prácticas sociales, comunicativas y pedagógicas en entornos de pluralidad e interculturalidad.

La elaboración de los ejes de contenidos y sus descriptores respetan, la identidad y la cosmovisión de los pueblos originarios, las prácticas sociales y comunicativas de sus miembros, sus saberes particulares o típicos, sus tradiciones y creencias, sus modos de organización del espacio y del tiempo, su pasado y su proyección hacia el futuro.

Desde las prácticas de oralidad en español y en la lengua originaria en torno a géneros narrativos tales como relatos, cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, comentarios, reseñas, biografías así como algunas presentaciones, descripciones, argumentaciones simples, explicaciones e interrogatorios en interacciones comunicativas usuales sobre temáticas vernáculos, se abordaran las singularidades de la cultura y la lengua originarias.

La reflexión sobre las prácticas del lenguaje, sobre los aspectos sociales e interculturales presentes en la lengua originaria son saberes meta comunicativos muy importantes a desarrollar en esta propuesta formativa.

EJES DE CONTENIDOS

Eje I: Prácticas identitarias culturales y ciudadanas.

La organización comunitaria. El clan o familia: miembros, actividades y roles. El árbol genealógico. Instituciones sociales indígenas. Figuras emblemáticas comunitarias: consultores y médicos naturales. El consejo de ancianos. La tierra: lugares de asentamiento (urbano, periurbano, rural). Las viviendas y los hábitos de vida. Los lugares comunitarios y los lugares sagrados. Las prácticas culturales y la cosmovisión aborígen. Los Pilares de la cultura: el idioma, la religión y las creencias. La cosmovisión indígena natural. La sabiduría ancestral. Mitos y espiritualidad. Interacción entre las creencias, los valores y las costumbres. Los rituales. Las pautas culturales y los valores: en relación con las formas de vida, las costumbres, las actitudes individuales y colectivas. La identidad de los pueblos originarios y su preservación. El calendario y las efemérides indígenas. Las festividades y celebraciones tradicionales.

Eje II: Lengua Originaria y Prácticas de Oralidad

Reflexiones sobre las prácticas del lenguaje (orales y escritas) en la lengua originaria. Prácticas de Oralidad. Géneros discursivos orales: saludos, presentaciones, pedidos, localizaciones, interrogaciones y respuestas, agradecimientos, explicaciones, mensajes, descripciones sencillas, indicaciones, otros (en la lengua originaria en el marco de interacciones simples). Narraciones, leyendas, mitos, cuentos, relatos, anécdotas en español con algunas acotaciones en lengua originaria. Canciones tradicionales. Reflexiones sobre las prácticas de oralidad y escritura de la lengua originaria. Reflexión

intercultural sobre la lengua originaria en relación con los saberes típicos y las prácticas socioculturales y sus modos de enseñanza.

Eje III. Los saberes típicos o vernáculos de la lengua cultura originaria.

Relatos de vida, cuentos, leyendas y mitos en relación pasado y al presente. Historias de vida familiar y comunitaria sobre los orígenes étnicos, los personajes significativos, sobre el lugar. Saberes etno matemáticos, saberes etno geométricos y saberes cosmográficos como ejemplos de procesos vernáculos de construcción de saberes. Saberes en relación con la naturaleza. Consumo de plantas y animales en la vida social: alimentación y medicina natural. Cuidado del medioambiente: Pesca, caza y recolección de frutos. Conservación de alimentos y producción de materiales para artesanías. Las manifestaciones artísticas. Alfarería, tejeduría, cestería. Música, danza, pintura, juegos tradicionales, dramatizaciones rituales entre otras. Los modos de enseñanza comunitarios: los aprendizajes espontáneos, la guía del adulto, los contextos, los momentos y los tiempos.

BIBLIOGRAFÍA

Argentina Indígena - INCUPO (Instituto de Cultura Popular)
 BECHIS, Marta (1992) Instrumentos para el estudio de las relaciones interétnicas en el período formativo y de consolidación de Estados Nacionales.
 Curriculum para la Educación Primaria y Secundaria del Chaco. Modalidad Intercultural Bilingüe. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco (2012).
 Información extraída de la página web: COMUNIDADES ABORIGENES DE LA REPUBLICA ARGENTINA. <http://ar.geocities.com/damiancardozo/noa.htm>
 Proyecto de Construcción Curricular propios de la cultura Wch-Misión Nueva Pompeya-Chaco-Argentina
 Proyecto Lenguas en Peligro-pueblos en peligro. FFyL. UBA. Educación Intercultural Bilingüe, anexo I. Resolución N° 107/99
 CFE.TERÁN, Buenaventura. Lo que cuentan los Tobas. Edit. Colihue.

SEGUNDO AÑO

Campo de la Formación Específica

HISTORIA DEL MUNDO I: SIGLO V AL XVIII

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

El período histórico que aquí se presenta, plantea el estudio del funcionamiento y evolución de la sociedad de la Europa Medieval del siglo V al siglo XV a través de la crítica intelectual bibliográfica, así como el estudio en la historia de la Europa Occidental comprende las estructuras materiales e ideológicas que se desarrollaron a lo largo de varios siglos

El propósito es presentar aquellos valores fundantes que son propios de la civilización cristiano occidental que moldearon y dieron las bases para la configuración de Europa,

como fuente generadora en la que se encuentran los orígenes propios de nuestro ser y de nuestra cultura.

Se trata de explicar el desarrollo que tuvo Europa cuando el capitalismo llegó a su plena capacidad en el occidente europeo y dio lugar al dominio de conquistadores, colonialistas y neocolonialistas por todo el mundo conocido en la época, proceso que fue justificado con ideas, doctrinas, instituciones e ideologías, que se estudiarán, junto con los procesos materiales, a lo largo de estos siglos llamados modernos. Estos contenidos, permiten entender las sociedades europeas que colonizaron América en los Siglos de la expansión marítima y sirviendo de enlace y comprensión con los espacios que continúan los procesos históricos mundiales y latinoamericanos

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I-El Feudalismo en la Edad Media: -Los Orígenes del Mundo Medieval El Feudalismo Concepto-Relaciones Vasalláticas.-La Sociedad Feudal: Las clases sociales como exponente de la Cultura. -El clero y las clases profesionales.-Mercaderes y banqueros.. La Formación de las ciudades y las burguesías. -Las Instituciones Urbanas. La formación de los Estados. El legado bizantino e islámico en la cultura y el arte. El pensamiento económico entre el Medievo y la Modernidad.

EJE II La Edad Moderna (lo nuevo y lo viejo en el S.XV).La formación de ciudades y la burguesía. Introducción a los Inicios del Mundo Moderno. La expansión europea y el nacimiento del mercado mundial. Del feudalismo al capitalismo. Comercio y finanzas. El Absolutismo. La Organización de los Estados. Los Estados Moderno (España, Inglaterra, Francia).Los cambios de mentalidad: Crisis y revolución, entre los S. XVII-SVIII. El sector industrial: nacimiento y expansión. El debate constitucional y el parlamentarismo en Inglaterra en la actual producción historiográfica El preludio revolucionario de la Revolución Francesa El legado cultural del mundo moderno.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDERSON, Perry, 1979 El estado absolutista, Ed. Siglo XXI, Madrid,
 BERG, Maxine 1987, La era de las manufacturas, 1700-1820, Ed. Crítica, Barcelona
 BONNASSIE, Pierre, 1993Del esclavismo al feudalismo en Europa occidental, Barcelona, Ed. Crítica.,
 CASTEL, Robert, 2004 La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado. Buenos Aires. Ed. Paidós,
 CORTÉS Arrese, M. (2004). El Renacimiento, Biblioteca Básica de Historia.
 DUBY, Georges, 1976Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea, Madrid, Ed. Siglo XXI,
 FONTANA, Joseph, 1994Europa frente al espejo,Barcelona, Ed. Crítica,
 HEERS, Jacques, 1978.Historia de la Edad Media, Barcelona, Ed. Labor,
 JULIÁ, J.R. (2000). Atlas de Historia Universal. De los orígenes a la crisis del siglo XVII. T. 1. Edit. Planeta, Barcelona.
 LANDRO, F. (2004). Medio Oriente. Historia, política y cultura, Buenos Aires. Madrid.
 LE GOFF, Jacques1974, La baja edad media, Madrid, Ed Siglo XXI,
 ROJAS Donat, L. (2009). Para una meditación de la Edad Media, Chile, Ediciones Universidad del Bío-Bío.
 ROMANO, Ruggiero y Tenenti, Alberto, Los fundamentos del mundo moderno, Madrid, Ed. Siglo XXI, 1972
 WICKHAM, Chris, 1990.La otra transición: del mundo antiguo al feudalismo, Anales de Historia Antigua y Medieval, siglo XXI

HISTORIA DE AMÉRICA Y ARGENTINA COLONIAL:

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En este espacio curricular se tiene como propósito lograr una aproximación crítica e integral al conocimiento de la historia americana en general del período histórico que va desde fines del s. XV a principios del s. XIX, vale decir, desde los tiempos de la conquista europea sobre el continente americano hasta el proceso de independencia colonial en este continente. Para abordar las temáticas básicas de este extenso período hemos dividido la etapa en dos momentos: el primero concentra las problemáticas de la situación indígena al momento de la invasión europea sobre el continente, la conquista, colonización y consolidación del sistema colonial durante el s. XVI; mientras que el segundo momento abarca desde comienzos del s. XVII hasta la crisis del sistema colonial europeo. En ambos momentos se estudiarán los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales a fin de lograr que el futuro docente se apropie de conceptos claves para la enseñanza de la historia americana y argentina.

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: *La conquista europea. Descubrimientos.* El horizonte geográfico europeo entre los siglos XI XV. Proyección atlántica. Descubrimientos de los portugueses. Descubrimientos castellanos. Conquista de México y Perú. Formas de incorporación del territorio. Ocupación de los territorios de América del norte. Ocupación y colonización de los territorios cedidos a los portugueses.

EJE II La colonización. El modelo de los Austrias -El modelo anglosajón: El modelo portugués Las actividades económicas La expansión territorial los conflictos con España. *El siglo de las independencias en América* Siglo XVIII América española y las reformas borbónicas Nuevos virreinos y última expansión territorial. Reformas y recuperación económica. Agricultura, ganadería y minería Crisis del sistema colonial: movimientos emancipadores a lo largo de América Desarrollo colonial inglés en el siglo XVIII Crisis del imperio e Independencia de las trece colonias inglesas. Crisis imperiales. El Brasil y las reformas Guerras secesionistas. Situación de los territorios hasta la declaración de la independencia

BIBLIOGRAFÍA

ANSALDI, W., 2012 *América Latina: la construcción del orden De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración*, Ed. ARIEL,.
 ASSADOURIAN, Carlos S., Beato, Guillermo y Chiaramonte, José C., 1986. *Argentina: De la conquista a la independencia*, Buenos Aires, Ed. Paidós- Hyspamerica,
 ELLIOTT, J.H., 1972 *El Viejo Mundo y el Nuevo. 1492-1650*, Madrid, Ed. Alianza,
 KONETZKE, R., 1972 *América Latina. La época colonial*. Madrid, Ed. Siglo XXI,.
 MANDRINI, Raúl, 2012. *La Argentina Aborigen. De los primeros pobladores a 1910*, Buenos Aires, Ed. Siglo XXI,

PUIGGRÓS, Rodolfo 2006., *De la colonia a la revolución*, Buenos Aires, Ed. Retórica Ediciones – Altamira, Reimpresión
 RAMOS, Jorge Abelardo, 2011 *Historia de la nación latinoamericana*. Buenos Aires, Ed. Continente, Colección Biblioteca del Pensamiento Nacional,.
 SÁENZ Quesada, María 2001, *La Argentina. Historia del país y de su gente*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana,

HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLITICO

FORMATO: asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DC: 2° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Con la presente unidad curricular se pretende abordar el desarrollo del pensamiento político en las sociedades desde los tiempos antiguos en el viejo mundo hasta las corrientes del pensamiento político de los tiempos contemporáneo. Para trabajar esta amplia temática, hemos propuesto tres ejes de contenidos mínimos y fundamentales. En el primero de los ejes, se desarrolla la cuestión de conceptos básicos para comprender los fundamentos del pensamiento político y la ciencia política; en el segundo, se trata el origen y desarrollo del pensamiento político en el viejo mundo, esto es, desde las ideas que sustentaban a las sociedades esclavistas hasta los socialismos contemporáneos; finalmente, en el tercer eje, se tratará la génesis de las ideas políticas en América,

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: El marco conceptual de lo político Conceptos básicos del pensamiento político: Ideología y política; La ciencia política Estado y Nación; el imperialismo; intereses nacionales e intereses de clase; inclusión, vulnerabilidad y exclusión social. Tres formas históricas del pensamiento político: *reaccionario*, *conservador* y *revolucionario*. Partido político y movimiento político nacional.

EJE II: Las ideas políticas en el viejo mundo El pensamiento político en el mundo antiguo y medieval. El pensamiento del mundo moderno El Contractualismo. Liberalismo Las tres grandes tradiciones: la tradición republicana, la tradición liberal y el Estado de derecho Las doctrinas políticas y los nacionalismos Socialismo utópico y socialismo científico. El Anarquismo. El Comunismo. Los nacionalismos totalitarios europeos: nazismo, fascismo y estalinismo.

Eje III: Las ideas políticas en América Latina El pensamiento político en la América a.. El pensamiento Nacional y Popular en América Latina..El estado benefactor Las izquierdas. Neoliberalismo

BIBLIOGRAFÍA

ARGUMEDO, Alcira, 2009 *Lossilencios y las voces en América Latina*. Notas sobre el pensamiento nacional y popular, Buenos Aires, Ed. Colihue S.R.L.,
 CASTEL, Robert, , 2004 *La metamorfosis de la cuestión social*. Una crónica del salariado, Buenos Aires, Ed. Paidós, Prólogo.
 FONTANA, Josep1999., *Introducción al estudio de la historia*, Barcelona, Ed. Crítica,

GALASSO, Norberto 2008. ¿Cómo pensar la realidad nacional? Crítica al pensamiento colonizado. Buenos Aires, Ed. Colihue,
 HERNÁNDEZ ARREGUI, J. J., 1960 La formación de la conciencia nacional: 1930-1960, Buenos Aires, Ed. Achea,
 LE GOFF, Jacques, Los intelectuales en la Edad Media, Buenos Aires, Ed. Eudeba, 1968.
 MONTENEGRO, Walter, , 1991 Introducción a las doctrinas político-económicas, México, Ed. Fondo de cultura económica
 PINTO, J., 2008. Introducción a la Ciencia Política. Buenos Aires, Ed EUDEBA,
 RAMOS, Jorge Abelardo, 1990 *Breve historia de las izquierdas en la Argentina*, dos tomos, Buenos Aires, Ed. Claridad S. A.,
 SVARZMAN, J., 2000. *Del Hecho al Concepto: El Estado en la Historia Argentina como eje articulador*. Buenos Aires, Ed. Ediciones Novedades Educativas,
 TERÁN, Oscar, 2008 *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810–1980*, Burzaco, Ed. Siglo Veintiuno

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONOMICO

FORMATO: asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DC: 2° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En esta unidad curricular se propone estudiar el pensamiento económico a través de la historia, para lo cual se trabaja en primer lugar los conceptos básicos de la ciencia económica, para luego ir analizando los distintos modelos económicos que se dieron a través del tiempo. Se parte desde el mundo moderno y la aparición del capitalismo comercial para luego analizar el capitalismo productivo, con sus respectivos períodos y pensadores. Se trabajará el Marxismo como teoría que aparece para criticar al capitalismo y el modelo keynesiano que surge a partir de la crisis de 1930. Finalmente se hará hincapié en la economía Latinoamericana y el capitalismo financiero. Esta unidad curricular aporta al profesor de historia una mirada teórica sobre los procesos económicos que se dieron a lo largo de la historia

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La economía como ciencia: concepto.. Métodos de la economía.. El mercado: Teorías de las necesidades. Los sujetos económicos. Teoría de los bienes económicos: Clasificación. Oferta y Demanda. Estructura del mercado. Factores de producción. Estado y Economía: Rol del Estado en la Economía. Financiamiento de las actividades del sector público. Relaciones Económicas externas. Nociones de Balanza de Pagos. Desarrollo Económico: Estructura y funcionamiento de un País subdesarrollado.

EJE 2 El mundo moderno y su economía.: la Conformación del Estado Moderno La aparición de la economía capitalista. . El Mercantilismo. Fisiocracia: orden natural. Liberalismo Económico: Períodos El período clásico (1776-1870): orígenes del capitalismo: economías precapitalistas y capitalistas. La economía europea a principios de la Edad Moderna. Primeros pasos del capitalismo. Cambios en la forma de producción. La división del trabajo. El desarrollo de la gran industria. Periodo neoclásico (1870- 1930): El

contexto histórico. El surgimiento de las nuevas ideas. Taylorismo Fordismo.. Marxismo .Estado Keynesiano

EJE 3 Ideas Económicas en Latinoamérica: la Teoría de las etapas de Rostov. La Comisión Económica para América Latina (CEPAL). La industria sustitutiva de importaciones. La lucha contra el subdesarrollo. Teoría del deterioro de los términos de intercambio, Desarrollismo, Teoría de la Dependencia Imperialismo y Capitalismo Periférico. Las economías mixtas. La globalización Bloques Regionales.

BIBLIOGRAFÍA

ALMANZI, A. y C. A. Rodríguez (1990), *"Reforma monetaria y financiera en hiperinflación"*, Buenos Aires, CEMA, documento de trabajo nº 67.

ARNAUDO, A.(1988), *Economía Monetaria*, 2ª edición. Editorial Cemla, México.

ARRIAZU, Ricardo (2005), *Lecciones de la crisis argentina*. Editorial Ateneo, Buenos Aires.

BLANCHARD, O. y PEREZ Enry, (2000), *Macroeconomía*, Prentice Hall, Madrid.

BRAUN, D. y L. Llach (2006), *Macroeconomía*, Buenos Aires, Alfa Omega

DE GREGORIO, J. (2006), *Macroeconomía*, Buenos Aires, Prentice – may.

FERREYRA, M. M. (1993), *"Expectativas racionales: notas para un análisis"*, Rosario, mimeo.

GASTALDI, S. (2001), *"Los errores de la política económica reciente y las causas del alejamiento del ministro Machinea"*, Mimeo, Río Cuarto.

GASTALDI, S. y F. BUCHIERI (2004). *"La Economía Política de un país en transición. Argentina 2001 - 2003"*,.Universitas, Editorial Científica Universitaria de Córdoba, Marzo de 2004.

GASTALDI, S. y F. BUCHIERI (2002), *"Un programa político-económico para superar la depresión económica presente de la Argentina, variantes a lo largo de 3 meses"*, Rosario, el 22 de febrero de 2002, Documento de Trabajo IPEF 4, Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad de Rosario.

GASTALDI, S. y F. BUCHIERI (2004). *"La crisis del sistema bancario argentino de diciembre del 2001: algunas consideraciones preliminares"*. Río Cuarto, 28 y 29 de Noviembre de 2004, en XIII Jornadas de Investigación y Trabajo Científico y Técnico, FCE – UNRC,

GASTALDI, S. y F. BUCHIERI (2005), *"Crisis Financieras y Globalización de los Mercados de Capitales: la experiencia argentina y mundial reciente"*, Editorial Universitas, Editorial Científica Universitaria de Córdoba, Junio de 2005.

GASTALDI, S., C. PISANI, F. BUCHIERI y J. R. Gómez Ortiz (2005), *"La Experiencia Argentina sobre Metas de Inflación en el Año 2003"*; 1 y 2 de diciembre de 2005, en XIV Jornadas de Investigación y Trabajo Científico y Técnico, FCE –UNRC,

GASTALDI, S., F. BUCHIERI y N. ARIÑO (2005), *"Kirchner, la Política y la Economía: del discurso a la gestión"*, Editorial Universitas, Editorial Científica Universitaria de Córdoba, Marzo de 2005.

RODRÍGUEZ, C. A. (1995). *"Ensayo sobre el Plan de Convertibilidad"*. Documento de trabajo 105, CEMA.

SACHS, J. y F. Larraín B. (1994), *Macroeconomía en la Economía Global*, Prentice Hall, México

HISTORIA DEL CHACO

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR 2º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En esta unidad curricular se pretende estudiar la larga historia social, política, económica y cultural transcurrida en la región de la actual provincia del Chaco, desde los tiempos de los primeros habitantes estables, hace unos 5.000 años atrás, hasta la actualidad. Hemos ordenado los contenidos básicos generales en tres ejes de acuerdo a las tres grandes etapas en que se divide la historia del Chaco. En el primer eje se analiza el período que abarca a los tiempos prehistóricos, de poblamiento y formación de las naciones indígenas del Chaco, también el período hispano-indígena y la etapa en la que el Chaco se vuelve a convertir en territorio indígena hasta la década del setenta del siglo XIX; En el segundo eje se estudia el período del Territorio Nacional del Chaco en el que el estado Argentino incorpora definitivamente este territorio a su control y soberanía, asimismo se analizan las cuestiones de la formación socio-económicas y política del Chaco durante el modelo agro-exportador, como así también, la conflictividad social del período; finalmente, con el tercer eje se pretende abordar el estudio de la etapa del territorio provincia, esto es, desde los tiempos de la Provincia Presidente Perón hasta la actual provincia del Chaco del siglo XXI.

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: De los tiempos prehistóricos al refugio de la resistencia indígena Orígenes del poblamiento del Chaco. Las comunidades indígenas chaqueñas. El Chaco hispano-indígena. Campañas punitivas y resistencia indígena. Acuerdo de paz entre indígenas e hispánicos. Las sociedades pluriculturales hispano-indígenas en Chaco. La conflictividad entre naciones indígenas. El Chaco del refugio de desertores y de la resistencia indígena

EJE II: El Territorio Nacional del Chaco Campañas militares y derrota de los pueblos indígenas. El proceso institucional y de urbanización. Economía y sociedad en el Chaco del modelo agro-exportador. Trabajadores y conflictos sociales en la primera mitad del s. XX: las Palmas, Napalpí y El Zapallar. El cooperativismo. Los Movimientos algodoneros de la década del treinta. El bandolerismo social. Los partidos políticos.

EJE III: De la provincia Presidente Perón a la provincia del Chaco. La provincia obrera Presidente Perón. Dictaduras y democracias condicionadas (1955-1976). El terrorismo de Estado en el Chaco. La masacre de Margarita Belén. Las grandes inundaciones de 1982. Treinta años de democracia: de la crisis económica-social a la democracia con crecimiento económico e inclusión social.

BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRANO, Marcos y otros, *Historia del Chaco*, Resistencia, Ed. Dione Editora, 2005

ALUMNI, José, *El Chaco. Figuras y hechos de su pasado*, Resistencia, 1951

BARRETO, Eduardo, *El sindicalismo del Chaco en el período Territorial (1884-1951)*, Resistencia, Ed. Instituto de Cultura del Chaco, 2009

- BECK, Hugo H. (2001). "Inmigrantes Europeos en el Chaco" En Cuadernos de Geohistoria Regional N° 39, IIGHI, Resistencia, Chaco.
- CAPITANICH, Jorge M., *Chaco. El secreto de la Argentina. Un ensayo histórico, político, económico y social*, Resistencia, Ed. Librería de la Paz, 2011
- HERRERA, Julián, *Huelga, balas y piquetes. Los movimientos algodoneros de 1934 y 1936 en territorio chaqueño*, Resistencia, Ed. Instituto de Cultura del Chaco, 2009
- HERRERA, Julián, *Peronismo, antiperonismo y civiles de la fusiladora. En la provincia Presidente Perón y la provincia de facto de Chaco (1951-1958)*, Resistencia, Ed. Instituto de Cultura del Chaco, 2013
- LEONI de ROSCIANI, María Silvia, *Los Comienzos del Chaco Provincializado (1951 – 1955)*, Resistencia, Editado por IIGHI – CONICET. Gob. De la Provincia del Chaco, Ministerio de Educ., Cultura, Ciencia y Tecn., Subsecretaría de Cultura, 2001
- MAEDER, Ernesto, *Historia del Chaco*, Colección: HISTORIA DE NUESTRAS PROVINCIAS, Buenos Aires, Ed. Plus Ultra, 1996
- MARI, Oscar E., *José Conrado Castells y su obra de Gobierno en el Chaco (1933-1938)*, En: Cuadernos de Geohistoria Regional N° 33, Resistencia, Instituto de Investigaciones Geohistoricas, CONICET, 1998.
- MIRANDA, Guido, *Tres Ciclos Chaqueños (Crónica Histórica Regional)*, Resistencia, Editorial del Norte Argentino, 1980
- LÓPEZ PIACENTINI, Carlos P., *Historia del Chaco*, Resistencia, Ed. Región, 1979
- TISSERA, Ramón de las Mercedes, *Chaco. Historia general*, Resistencia, Chaco, Ed. Librería de la Paz, 2008
- ZALAZAR, Roberto de Jesús, *El Chaco. Del Territorio Nacional a la provincia autónoma*, Resistencia, Ed. Meana Impresores, 2001

SEGUNDO AÑO

Campo de la Formación en la Práctica Profesional

PRÁCTICA DOCENTE II:

FORMATO: Trabajo de Campo/Taller

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 6 horas cátedras semanales. (192 hs cátedras-128 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas. El estudiante se familiarizará con el Diseño Curricular Provincial y analizará la relación entre éste, el Proyecto Educativo Comunitario (fruto de los acuerdos institucionales sobre qué enseñar y evaluar según los sujetos y contextos particulares) y las planificaciones docentes. Participará en ayudantías al docente del nivel en ejercicio (acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) y desarrollará las primeras intervenciones áulicas en las distintas instancias de trabajo pedagógico.

Tiene por propósito ampliar y profundizar las experiencias en contextos institucionales reales, incluyendo su participación en actividades de responsabilidad creciente, tales como la observación participante en las aulas y la colaboración en actividades docentes.

EJES DE CONTENIDOS

a) Actividades a desarrollar en el IES

Taller Currículo y organizadores: El Diseño Curricular Provincial, los Proyectos Educativos Comunitarios, procesos y documentación organizadoras de las prácticas docentes y escolares (planificaciones, agendas, registros de asistencia, legajos, cuadernos de comunicaciones, etc.). El sentido de los mismos en la regulación de la práctica docente.

Taller Programación de la enseñanza y gestión de la clase: Programación, organización de las actividades en el aula, seleccionando y organizando contenidos, previsión de estrategias y actividades. Se pueden considerar actividades tales como estudio de casos particulares, microenseñanza.

Taller de integración: Esta instancia se estructura desde un formato de taller que permita la producción de saberes recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en cada uno de los respectivos recorridos académicos y en las experiencias formativas en el IES y en las instituciones educativas o espacios de formación.

Es un ámbito valioso para la confrontación y articulación de las teorías con desempeños prácticos reflexivos y creativos. Se sugiere un abordaje metodológico que favorezca el trabajo colectivo y colaborativo, la recuperación e intercambio de vivencias y experiencias, la toma de decisiones y la construcción de propuestas en equipos de trabajos, vinculados siempre al desarrollo de la acción profesional. Para su acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva, como por ejemplo: elaboración de proyectos, diseño de propuestas de enseñanza, construcción de recursos para la enseñanza.

b) Actividades de Campo (anual) con las Instituciones Asociadas y Espacios Alternativos de formación

Su propósito es ampliar y profundizar las experiencias de los estudiantes en contextos e institucionales reales, incluyendo su participación en actividades de responsabilidad creciente, tales como la observación participante en las aulas y la colaboración en actividades docentes. La decisión académica debe garantizar espacios para la construcción de valores solidarios y éticos mediante el desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las Escuelas Asociadas y/o en Espacios Alternativos de Formación.

Intervenciones educativas breves: a) Observación de clases como así también de toda documentación que hace a la programación de la enseñanza y Gestión de la clase.

b) Registro de clases

c-) Ayudantías, las mismas estarán dirigidas a colaborar con el docente, sobre todo en lo referido a la elaboración de recursos didácticos pertinentes para el desarrollo de los contenidos propios de cada unidad curricular.

Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere cumplir con una carga horaria distribuida de la siguiente manera: 10(diez) días, como mínimo, y 25 (veinticinco) días como máximo de observaciones de clases. Se entiende por día al turno de 4.15 horas reloj.-

BIBLIOGRAFÍA

Frigerio, G & Poggi, M. (1992). *Las Instituciones Educativas, Cara y Ceca*. Buenos Aires: Troquel

Jimeno Sacristán J & Pérez Gómez, A. I. (2005) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. (1º Ed). Buenos Aires: Paidós.

Sagastizabal, M; Perlo, C; Pipeta, V & San Martín, P.S. (2006). *Aprender y enseñar en contextos complejos: Multiculturalidad, diversidad y fragmentación*. Buenos Aires: Novedades educativas.

TERCER AÑO

Campo de la Formación General

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3 º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La Sociología de la Educación es una disciplina que aporta al desarrollo de una actitud crítica y reflexiva acerca de la educación y el papel que el sistema educativo ha cumplido y cumple desde su conformación hasta la actualidad.

El propósito central de la unidad curricular es articular ejes de discusión respecto de los desafíos que se le han planteado históricamente y en la actualidad al campo de la producción teórica de la sociología de la educación; en particular a aquellos referidos al problema de la producción y reproducción de la sociedad y a la contribución específica de la educación a esta cuestión.

Partimos de la base que los problemas construidos por la disciplina, desde distintos y confrontados paradigmas, escuelas y tradiciones investigativas, deben situarse en determinados contextos socio-históricos de producción.

Los enfoques constituyen respuestas teóricas a problemas que se legitiman como discursos hegemónicos o contra-hegemónicos en el campo académico, como así también, en los espacios sociales en los que circulan.

La teoría como herramienta para la transformación y en este sentido, conocer la realidad educativa de un modo sistemático, permite interpretar sus condiciones y también sus límites. Esos mismos límites pueden convertirse en condiciones de posibilidad de la transformación social y educativa, desde posiciones críticas que no conciben al orden social como un orden natural sino básicamente como un orden injusto. De allí la importancia de analizar las contribuciones de los paradigmas socio-educativos críticos.

En consonancia y en sentido complementario con lo anteriormente dicho, es necesario comprender que lo educativo desde una perspectiva socio-histórica contribuye a desnaturalizar el orden tanto en el ámbito social como en el mismo ámbito educativo, al introducir el elemento de lucha en la comprensión de la dinámica cambiante de la que participan actores -individuos y grupos- en el marco de las relaciones de poder que se manifiestan en el ámbito del Estado y la Sociedad. El análisis de las génesis y la lógica de funcionamiento de las instituciones y las prácticas

educativas es un recurso inevitable para la comprensión y transformación del presente.

Desde este punto de vista la teoría no es concebida como conocimiento hecho para ser aprendido, sino como instrumento que nos permite ver relaciones, construir objetos y problemas de investigación y definir estrategias de producción de nuevos conocimientos.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Sociología de la Educación y su campo de estudio

Sociología: surgimiento y objeto de estudio, su alcance disciplinar. El sentido de la Sociología de la Educación en la formación docente. Enfoques Sociológicos de la Educación: sociología dominante, sociología crítica y sociología emergente. Relación educación y sociedad. La educación como asunto de Estado. La construcción de la realidad social. La escuela como agente socializador: el carácter plural y complejo del proceso de socialización en la escuela. Mecanismos de socialización, críticas. Agentes socializadores. El papel de los Medios Masivos de Comunicación en la sociedad actual. Socialización, educación y reproducción cultural. La educación como espacio de resistencia y transformación social.

EJE II: Función de la Educación en la Sociedad

Función de la educación en la sociedad: distintas perspectivas teóricas. Teoría funcionalista. Teoría de la Reproducción Social. Teoría de la Reproducción Cultural. Teoría de la Resistencia. Relación Educación, Estado y Sociedad.

Cambios culturales, sociales, económicos, políticos, tecnológicos y su relación con los nuevos contextos educativos: necesidades básicas de aprendizaje. Problemáticas sociales que atraviesan a la escuela/educación: pobreza, desigualdades, discriminación, violencia, entre otras. La condición docente: la construcción histórica y social del oficio de enseñar.

EJE III: Hacia una Sociología de las Igualdades Escolares

Tensiones entre las determinaciones objetivas y las esperanzas subjetivas. La cuestión de quiénes son los alumnos desde sus dimensiones socioculturales. La construcción simbólica sobre la pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela. La experiencia escolar. Interacción docente alumno. Tipificaciones y expectativas recíprocas: el "Efecto Pygmalión" y sus manifestaciones en la escuela. La construcción de las trayectorias estudiantiles: límites y posibilidades. Aportes de la escuela para mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias estudiantiles

BIBLIOGRAFÍA

- ÁVILA FRANCÉS, Mercedes. (2005) Socialización, educación y reproducción cultural. En revista universitaria de formación del profesorado.
- BOURDIEU, P. (2000) Cuestiones de Sociología. Madrid; Istmo.
- DA SILVA, Tomaz Tadeo (1995) Escuela, conocimiento y currículum. Bs. As.
- DAVINI, M.C. y ALLIAUD, A. (1995): *Los maestros del siglo XXI. Un estudio sobre el perfil de los estudiantes de magisterio*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- DUBET, F. Y MARTUCCELLI, D. (1998): *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Barcelona: Losada.
- ELÍAS, N. (1994): *Conocimiento y poder*. Madrid: La Piqueta.

- IBARROLA, María. (1994). La sociología de la Educación. Corrientes Contemporáneas. Miño y Davila Editores. Buenos Aires.
- KESSLER, G. (2002): *La experiencia escolar fragmentada*. Buenos Aires: IIPE/UNESCO.
- KLEIN, E. Y TOKMAN, V. (2000): "La estratificación social bajo tensión en la era de la globalización", en
- LAHIRE, B. (2008): "Cultura escolar, desigualdades culturales y reproducción social", en TentiFanfani,
- PEREZ GOMEZ. (2002) Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En J.Gimeno Sacristán, A. I. Pérez Gómez, Comprender y transformar la enseñanza. Décima Edición. EDICIONES MORATA, S.L.
- ROSENTHAL, R. Y JACOBSON, J. (1980): *"Pígalión en la Escuela". Expectativas del maestro y desarrollo intelectual*
- SANTIAGO, G.- VAIRO, C. (2002) Escuelas Inclusivas. Brujas. *Sociología*, Año XLVI, Nº 1, enero-marzo de 1984, México.
- TENTI FANFANI, Emilio. (2009) Sociología de la educación. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.
- TENTI FANFANI, Emilio. (1992) La escuela vacía: Deberes del Estado y responsabilidad de la sociedad. UNICEF/LOSADA. Bs As

HISTORIA y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA. ARGENTINA y CHAQUEÑA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

El propósito de la historia y política de la educación latinoamericana y argentina es el análisis del pasado como dimensión constitutiva y dinámica del presente. Se parte de la necesidad de describir y comprender los modos en que históricamente se fue modelando la institución escolar y visibilizar el entramado del sistema educativo y los diversos procesos que han operado en su trayectoria.

Se pretende abordar esta propuesta de dos maneras: desde los **imaginarios** que han ido conformando el sistema educacional argentino teniendo en cuenta su inserción en los debates educacionales latinoamericanos. Y también analizar la presencia de los imaginarios en las identidades de los diferentes actores educacionales: estudiantes, docentes, instituciones, organización burocrática, sindicatos docentes, universidades, etc.

Se trata de poner a disposición de los estudiantes experiencias y recorridos a los que accedan por medio de diversas lecturas, interpretaciones, producciones y perspectivas teóricas entendiendo que la historia y política de la educación es un constructo emergente de la "cultura escolar" (Chervel, 1998) por lo que no puede ser comprendida como una yuxtaposición o sumatoria de dos disciplinas referidas una al pasado y otra al presente sino convertirla en un objeto de enseñanza que integre ambos campos.

Por lo expuesto, el abordaje histórico, social y político de la educación pretende ampliar la mirada de los estudiantes desde los debates fundamentales en la

conformación y desarrollo del sistema educativo argentino y las relaciones con el contexto latinoamericano, a la vez que pretende desarrollar herramientas de aproximación a la investigación histórica analizando las problemáticas educativas actuales posicionándose en esos procesos y debates.

EJES DE CONTENIDOS

Eje I: Conquista y Colonización en el origen de la Educación Latinoamericana

Fines siglo XV mediados siglo XVII. Modelos educativos indígenas en la América precolombina. La formación de la sociedad latinoamericana. Las sociedades hispano-indígenas del Chaco. Hacia la organización del sistema escolar argentino y latinoamericano. (Mediados siglo XVIII- mediados siglo XIX). Simón Rodríguez y el liberalismo popular. Educación y emancipación. La posición de Mariano Moreno. Recepción del Método Lancaster. El proyecto educativo Artiguista. Rivadavia y la educación. Unitarios y Federales. Estrategias pedagógicas del gobierno de Rosas. Caudillos y el sistema de educación pública. La generación del 37. Posiciones pedagógicas de Sarmiento y Alberdi. La fórmula de civilización y barbarie. De la sociedad estamental colonial a la sociedad de clases. El Chaco refugio de desertores y de la resistencia indígena.

Eje II: Luchas por la organización de los sistemas educativos latinoamericanos

Positivismo pedagógico en América Latina. (Segunda mitad del siglo XIX) México: Gabino Barreda. Justo Sierra y la nueva generación positivista. La Escuela Normal de Paraná. El Congreso Pedagógico de 1882 y el debate de la ley de educación común. Mitre y la enseñanza media. La formación de los Estados-Nación en América Latina. El modelo social de la economía agro-exportadora: consolidación oligárquica y vulnerabilidad de los sectores populares. La Ley Avellaneda. Utopías y experiencias liberales, anarquistas y socialistas. Imperialismo y Nación en el pensamiento de J. Martí. La sociedad chaqueña en los tiempos del Territorio Nacional del Chaco: *desarrollo y conflictividad*. La política educativa yrigoyenista y los reclamos de modernización. La formación de la sociedad salarial en s. XX. Las sociedades populares de educación. Las experiencias de la escuela activa y democrática. El pensamiento pedagógico de la izquierda: la escuela rural unitaria, Jesualdo, A. Ponce. La pedagogía nacionalista popular de Saúl Taborda. El movimiento reformista argentino y su repercusión en Latinoamérica. V. Haya de la Torre, J. A. Mella. El pensamiento pedagógico de J. C. Mariátegui

Eje III: Sistema Educativo Argentino y Latinoamericanos

Del Estado liberal oligárquico al Estado Benefactor. Educación para todos y movilidad social durante la Argentina de Perón. Brasil: La educación en el período de Vargas. El movimiento obrero en América Latina. La cuestión nacional y social en el pensamiento latinoamericano.

La crisis de crecimiento del sistema educativo. Educación y Trabajo. Principales tendencias en los sistemas educativos latinoamericanos entre 1950 y 1970. Nuevas doctrinas. Control social e ideológico en el sistema educativo.

Eje IV: Desarrollo del Sistema Educativo Argentino y Latinoamericano

Los movimientos de liberación nacional y popular en América Latina. Derrocamiento y proscripción del peronismo. El rol de los Ejércitos latinoamericanos en la política.

Desarrollismo, antiimperialismo y educación: Desarrollismo pedagógico y nueva estrategia de penetración norteamericana en América Latina. Antiimperialismo, revolución y resistencia en educación: La reforma educativa cubana. Arturo Jauretche y la teoría de la Colonización Pedagógica. Paulo Freire y la pedagogía de la liberación.

Eje v: La década del 60 en Argentina y América Latina

La “década del setenta” en Argentina y América Latina. Sindicalismo docente. Dictadura y represión. : Las dictaduras latinoamericanas y la crisis de los sistemas educativos tradicionales. El pensamiento prohibido durante las dictaduras. El terrorismo de Estado. Los organismos de Derechos Humanos. El retorno de la democracia y el Segundo Congreso Pedagógico Nacional en Argentina. Neoliberalismo y organismos internacionales en la década de los 90. Crisis orgánica de los sistemas educativos tradicionales.. Leyes que transformaron el sistema educativo nacional. Situación actual: Ley de Educación Nacional 26.206. Problemáticas educativas de la Provincia del Chaco.

BIBLIOGRAFÍA

- ANSALDI, W. (dir.) (2005), *La democracia en América latina, un barco a la deriva*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- BOTANA, N., *El orden conservador. (La política argentina entre 1880 y 1916)*. Sudamericana, Bs.As.1991.
- BRAVO, Héctor Félix (comp.): *A cien años de la ley 1420*. Buenos Aires : CEAL. 1986.
- BURKE, P. (1993), *Formas de hacer Historia*, Madrid: Alianza Universidad.
- BURNS, E. (1990), *La pobreza del progreso: América latina en el siglo XIX*, México: Siglo XXI.
- CAIMARI, L. (1995), *Perón y el mito de la nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo (1943- 1946)*, Buenos Aires: Ariel.
- CALVEIRO, P. (1998), *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Buenos Aires: Colihue.
- FILMUS, D. *Estado, sociedad y educación en la Argentina del fin de siglo. Proceso y desafíos*. Buenos Aires: Troquel. 1996.
- JAMES, D. (1990), *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*, Buenos Aires: Sudamericana.
- PUIGGROS, A. *Que pasó en la Educación Argentina*. Edición ampliada. Buenos Aires. Galerna.
- QUIROGA, H. Y TCACH, C. (comps.) (2006), *Argentina 1976-2006. Entre la sombra de la dictadura y el futuro de la democracia*, Rosario: Universidad Nacional del Litoral-Homo Sapiens.
- ROUQUIÉ, A. (1982), *El estado militar en América latina*, Buenos Aires: Emecé.
- SVAMPA, M., “El dilema argentino: Civilización o Barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista” Ediciones El Cielo por Asalto, Imago Mundi, Buenos Aires,. 1994.
- WEINBERG, Gregorio,(1984) *Modelos Educativos en la Historia de América Latina*. Kapelusz, Bs. As.

LEGISLACIÓN

- Ley 1420 (varias ediciones)
- Ley Federal de Educación
- Ley Nacional de Educación N° 26206

TERCER AÑO

Campo de la Formación Específica

DIDÁCTICA DE LA HISTORIA

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Este espacio curricular tiene como finalidad que el futuro docente aprenda a enseñar la Historia. La enseñanza y aprendizaje de la Historia es una tarea compleja que exige la resolución sistemática de problemas que si bien son comunes a la enseñanza de todas las disciplinas, en ésta se perciben con mayor agudeza en virtud de la problemática propia de los contenidos a seleccionar como prioridad para ser estudiados en la escuela secundaria.

Entre las cuestiones inherentes a la Enseñanza y el Aprendizaje cobran interés para la reflexión aquellas en relación a la manera en cómo se desarrolla el conocimiento práctico, entendiendo por tal, una forma de pensamiento que orienta la toma de decisiones y la actuación del docente. En esta dirección, se hace necesario superar una visión meramente transmisora de los contenidos de información, en beneficio de una mayor atención al sentido de los mismos, a su relevancia en un contexto sociocultural de intervención concreta y a su potencial como herramientas conceptuales para comprender y transformar la realidad.

Los contenidos de este espacio curricular se desarrollarán en el marco del aprendizaje significativo y de construcción del conocimiento, en el cual el aprendizaje está en permanente revisión a partir de actividades que promueven el cambio conceptual.

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: a. La Historia como ciencia. La realidad histórica: los campos que la componen Estructuras y procesos. Tiempo histórico y cambio social..El enfoque didáctico: La transposición didáctica. Conceptos centrales. Principios explicativos Principios para la enseñanza de la Historia: fines educativos de la Historia, Los objetivos didácticos de la Historia .La naturaleza de la Historia y su enseñanza. La Enseñanza de la Historia en la Argentina y los problemas de enseñar historia reciente en la escuela

EJE II: Secuencia didáctica como organizadora del trabajo en el aula; tipos de Secuencia: anual, periódica o de unidades de aprendizaje, secuencia de actividades. Componentes básicos Planificar por competencias: la programación de la enseñanza. La comprensión del tiempo histórico. Su enseñanza didáctica .El tiempo físico. El tiempo civil. El tiempo cronológico. Tiempo social y tiempo histórico. Pasado, presente, Futuro. Cambios y permanencias: la duración mediciones y clasificaciones: la cronología, la periodización.. La clase: El aula un lugar de encuentro con la cultura..Estrategias y Técnicas didácticas Estudio de casos. Simulaciones. La narración. Exposición dialogada. Interrogatorio didáctico La formulación de consignas de trabajo: Evaluación en Historia: Tipos, técnicas e instrumentos de evaluación criterios de confiabilidad, validez y practicidad. Evaluación de procesos y productos

EJE III: Los materiales o recursos de enseñanza Definición. Tipos y características de los materiales. Ventajas y desventajas. Criterios de selección. Las fuentes: tipos. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación: el cine en la escuela. Los libros de textos: criterios de análisis y evaluación. La evaluación de los propios materiales de enseñanza: instrumentos para su análisis. El uso crítico de imágenes

BIBLIOGRAFÍA

- AISENBERG, B. Y ALDEROQUI, S. (1994.) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Paidós. Buenos Aires.
- ALONSO TRILLO, F. y Sanjurjo, L. *Didáctica para profesores de a pie*. Rosario, Ed. Homo Sapiens Ediciones, 2008
- AMÉZOLA, Gonzalo (2008) *Esquizohistoria, la historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Bs. As. Libros del Zorzal.
- AMÉZOLA, Gonzalo *Una Historia Incomoda: la enseñanza escolar de la Historia de Tiempo Presente*. En KAUFMANN, Carolina (2003) *Dictadura y Educación*, tomo II, Bs. As., Miño y Dávila.
- AMSTRONG, Thomas 1999.: *Las inteligencias múltiples en el aula*. Manantial, Bs. As. ,
- ANIOVICH, Rebeca y MORA , Silvia (2010) *Estrategias de Enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Aique, Bs. As.
- BAQUERO, Ricardo: 1997. *Vigotsky y el aprendizaje escolar* .Aique. Bs. As Segunda Edición,
- BIXIO, C., 2007 *Cómo planificar y evaluar en el aula: propuestas y ejemplos*. Rosario, Ed. Homo Sapiens Ediciones,
- BIXIO, Cecilia: *Nuevas perspectivas didácticas en el aula*. En BOGGINO, N.: *Aprendizajes y nuevas perspectivas didácticas en el aula*.
- CALDAROLA, GABRIEL.: 2005, *Didácticas de las Ciencias Sociales: ¿ Como aprender? ¿Cómo enseñar?* Bs. As, Bonum.
- CARRETERO, M.; POZO Y ASENCIO.
- CHERKASKY, Susana: *Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje. De la Teoría a la Práctica*
- FUNDACION TERRA para la Investigación, Innovación y la articulación en Educación, Capacitación y Actualización Docente.
- CHEVALLARD, Yves: 1998. *La transposición Didáctica: del saber sabido al saber enseñado*. Caique, Bs. As. , Tercera Edición,
- CIBOTTI, Ema: *una introducción a la Enseñanza de la Historia Latinoamericana*. F.C.E., Bs As, 2004.
- CURRICULUM PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA, (2012) *Ciencias Sociales* p196 MECCyT de la Provincia del Chaco
- De Amézola, 2008 *Esquizohistoria. La historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Bs. As. Ed. Libros del Zorzal,
- EDELSTEIN, G. y CORIA, A. . (1995). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires: Kapelusz.
- GARRIDO, María Concepción: 2004. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Pearson Prentice hall, Madrid, España,
- GONZÁLEZ MUÑOZ, María Carmen. 1996. *Aprendizaje de la Historia e Investigación Educativa*. En: *La enseñanza de la Historia en el Nivel medio. Situación, tendencias e innovaciones*. Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A. Madrid.
- González, A., , 2000 *Andamiajes para la Enseñanza de la Historia*. Buenos Aires, Ed. Lugar Editorial

- GONZALEZ, Alba: *Andamiajes para la Enseñanza de la Historia*. Lugar Editorial, Bs As., 2000,
- JAURETCHE, Arturo 2006 , *Política nacional y revisionismo histórico*, Buenos Aires, Ed. Corregidor,
- LITWIN, E. (1997). *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires: Paidós.
- LITWIN, Edith (2008) *El oficio de Enseñar: condiciones y contextos*. Paidós, Bs. As.
- LUCARELLI, E. (1998). *La programación curricular. Un desafío para el docente*. Buenos Aires: Ars.
- NAP Tercer Ciclo de la EGB / Nivel Medio Ciencias Sociales, CFCE, MECT, 2006
- OSSANNA.E. ; BARGELLINI, E. y LAURINO, E.: *El material didáctico en la enseñanza de la historia*. Ed. El Ateneo, Bs. As., 1994 cap. IV.
- PAGÉS, Joan. *El Tiempo Histórico*.
- PRATS, Joaquín (2001) *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura, Mérida .
- QUINQUER, Dolores. *Estrategias de enseñanza: los métodos interactivos*. En: BENEJAM Y PAGÉS. Op cit. Cap. V
- ROMÁN PEREZ, M. y DÍEZ LÓPEZ, E. *Diseños Curriculares de Aula. Un modelo de planificación como aprendizaje-enseñanza*. Ediciones Novedades educativas. Buenos Aires. 2001.
- ROMERO, Luis Alberto. *Volver a la Historia. Su enseñanza en el Tercer Ciclo de E.G.B.* Aique. 1996.
- SANJURJO, L. y RODRÍGUEZ, X. (2003). *Volver a pensar la clase*. Rosario: Homo Sapiens.
- SANJURJO, L.O. y VERA, M.T. *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario. Argentina.-Homo Sapiens ediciones.
- TREPAT, Cristófol. 1995. *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. Graó Editorial. Barcelona.
- ZABALA VIDIELLA, A. (1998). *La práctica educativa. Cómo enseñar*; (4ª. Ed.). Barcelona: Graó.

HISTORIA DEL MUNDO II: SIGLO XIX

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

El espacio curricular Historia Mundial II analiza los principales procesos de la historia universal desde lo que Erick Hobsbawm llama la “doble revolución” (Revolución Industrial británica y Revolución Francesa en la segunda mitad del siglo XVIII) hasta el estallido de la Primera Guerra Mundial, período conocido como el siglo XIX largo según la periodización del autor anteriormente citado. Abordando el estudio de la formación del mundo capitalista, liberal y burgués, su desarrollo, madurez y sus sucesivas crisis y recomposiciones hasta la irrupción de la primera guerra mundial como ya se dijo.

El espacio se inaugura con lo que a partir de la Revolución Francesa se ha denominado crisis del “Antiguo Régimen”, con el objeto de comprender que la “doble revolución” es el resultado de las transformaciones que venían desarrollándose desde períodos anteriores

en la sociedad, continuando con los procesos propios del siglo XIX en el mundo que desembocan en los albores de la primera guerra imperialista del s. XX.

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: Crisis del Antiguo Régimen. La revolución francesa. La Europa napoleónica. La revolución industrial. La formación de la clase obrera en Inglaterra. La restauración monárquica. La sociedad capitalista. Liberalismo y socialismo europeo. El sindicalismo.

EJE II :Las revoluciones burguesas de mediados del s. XIX. Unificación de los Estados nacionales en Europa. Los imperios multinacionales del este europeo. La Comuna de París. Segunda revolución industrial. El imperialismo capitalista o financiero. El colonialismo europeo en América, Asia y África. Rusia, China, Japón en el s. XIX. Hacia la primera guerra imperialista del s. XX.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ, R., El pensamiento europeo en el siglo XIX, Buenos Aires, Ed. Prometeo Libros, 2010.

FRADUA, J., La Burguesía Europea del siglo XIX. Sociedad Civil, Política y Cultura, Barcelona, Ed. Biblioteca Nueva. 2008.

HOBBSAWM, Eric, La era de la revolución, 1789 – 1848, Buenos Aires, Ed. Crítica, 1997

-----, La era del capital, 1848 – 1875, Buenos Aires, Ed. Crítica, 1998.

-----, La era del imperio, 1875 - 1914, Barcelona, Ed. Labor, 1999.

-----, Naciones y Nacionalismos desde 1780, Barcelona, Ed Crítica, 2000

LETTIERI, Alberto, La civilización en debate. Historia contemporánea: de las revoluciones burguesas al neoliberalismo, Buenos Aires, Ed. Prometeo libros, 2004

PAREDES, Javier y otros, Historia universal contemporánea, Barcelona, Ed, Ariel, 2010

HISTORIA DE ARGENTINA INDEPENDIENTE

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDAD FORMATIVA

El programa de esta asignatura comprende el análisis del proceso histórico que tiene lugar a partir de los procesos independentistas, hasta las transformaciones del XIX, en los territorios que habrían de pertenecer a la Argentina al formarse los estados nacionales latinoamericanos. La unidad curricular abarca procesos en los que es posible detectar la estructuración de sociedades complejas, en ciertos aspectos homologables, pero que también evidencian diferencias sustanciales en su articulación interregional y metropolitana.

Desde esta perspectiva, el estudio del pasado de los territorios que forman la República Argentina, posibilita rescatar la historia de regiones que desde la historiografía tradicional fueron dejadas de lado. La unidad curricular prioriza una perspectiva regional en la construcción del Estado nacional sin dejar de lado la dicotomía centralidad y periferia que caracteriza el período en estudio.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I Los procesos políticos en la jurisdicción del Río de la Plata. Debates sobre la dimensión atlántica de la crisis monárquica hispana y la revolución de independencia. El nuevo orden político rioplatense y los debates sobre la soberanía y legitimidad. La organización de los gobiernos centrales, regionales y locales. Congresos constituyentes y el eje del debate constitucional. Las guerras de independencia. Los nuevos actores en el proceso revolucionario en Buenos Aires y el interior. La revolución agraria de Artigas. La iglesia y el clero en el proceso revolucionario. Provincias caudillesco y confederación. Los estados provinciales: diversidad y desigualdad regional. Orígenes del federalismo rioplatense. Apogeo y crisis de la hegemonía rosista. El capitalismo agrario-litoral pampeano. Mercado y producción en los espacios regionales.

EJE II: La economía y la sociedad en los espacios regionales. La campaña bonaerense y la Banda Oriental. Producción agropecuaria, circulación mercantil y ocupación del espacio en la pampa húmeda. Diversidad y movilidad social. La vida cotidiana en la frontera. La ley y la costumbre. Los espacios socioeconómicos regionales del interior. Tucumán, Córdoba y Cuyo. Las sociedades del interior: redes familiares. Mercantiles y políticas. El mundo del trabajo urbano y rural.

EJE III Las provincias, la constitución y el orden político: formación del estado nacional argentino desde 1852 a 1880. Pensar y hacer la república "posible" las generaciones y su labor en la formación del país. Las lógicas de la conformación del estado nacional. De las periferias al centro. Consolidación de la producción agroexportadora en el mercado mundial. Las sociedades indígenas entre la violencia física y simbólica. Los mercados de trabajo regionales. La inmigración. Cambios en el mundo rural y urbano.

BIBLIOGRAFIA

- ABAD de SANTILLAN, Diego. "1981 Historia Argentina". ED. TEA. Bs. As..
- ALBERDI, J B. "Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina" Ed. Eudeba. Bs. As
- BONAUDO, Marta. "1983. Nueva Historia Argentina" Ed. Sudamericana. Tomo IV.
- BOTANA, Natalio. 1979 "El Orden Conservador". Ed. Sudamericana..
- CONSTITUCION NACIONAL 1994. Ed. Síntesis S.A. BS. AS..
- Del MAZO, Gabriel. "El Radicalismo". Ed. Gure. Bs. As.
- FERRER, Aldo. 1965 "Economía Argentina". Ed. FCE. México
- FLORIA, Carlos Alberto 1992 y GARCIA BELSUNCE. "Historia de los Argentinos". Ed. Larrousse.
- GOLDMAN, 1983 Noemí "Nueva Historia Argentina". Ed. sudamericana. Tomo III.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. "1972. Historia Argentina". Ed. Paidós.
- LEVENE, Ricardo y LEVENE, Ricardo (H). "1982 Historia Argentina y Americana" Ed. Améba Bs. As.
- LOPEZ PIACENTINI, Carlos Primo. 1970. "Historia de la Provincia del Chaco". Ed. Géminis. Bs. As.
- LUMERMAN, Juan. "Historia social argentina". Univ. Abierta y a distancia Hernández.
- LUNA, Félix. "1994 Historia de los Argentinos". Ed. Planeta.
- ORTIZ, Ricardo M. "1978 El Ferrocarril y la Economía Argentina" Ed. Plus Ultra.
- OZLAK, Oscar. "La Formación del Estado Moderno".
- PALACIO, E. "Historia Argentina". Ed. A. Peña. Bs. As.
- PERRONE, Jorge. "Diario de la Historia Argentina" Ed. Docentes Argentinos S.R.L.
- RATO DE SAMBUCCETTI, Susana 1983. "La Revolución de Mayo". Ed. Siglo XX.

ROFMAN, Alejandro y ROMERO, Luis A. 2000 "Síntesis socio económica y estructura regional de la Argentina". Amorrortu editores.
 ROMERO, José Luis 1975 "Las ideas políticas en Argentina" FCE. México
 ROSA, José María. "1988 Historia Argentina" Ed. Oriente S.A. Bs. As.
 SABATO, Jorge. 1988. "La Clase Dominante en la Argentina moderna". Ed Cisea
 SCALABRINI ORTIZ, Raúl. "Política Británica en el Río de la Plata".

HISTORIA DE AMÉRICA INDEPENDIENTE

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Con el presente espacio curricular se propone el abordaje de la historia de América de fines del siglo XVIII a comienzos del siglo XX, esto es en términos históricos, el período que abarca desde el inicio de los procesos de emancipación e independencia de los imperios ibéricos y anglosajones en el nuevo continente hasta el estallido de la primera guerra imperialista del siglo XX. Para tratar este extenso y complejo período de la historia de América hemos dividido los contenidos en tres ejes temáticos generales. En el primero se aborda el proceso de emancipación e independencia iniciado en Norteamérica y que finaliza con la consolidación de las independencias en las regiones del colonialismo ibérico, así también, en este eje se aborda la situación de las comunidades indígenas que se mantuvieron al margen de la conquista europea; en el segundo eje se trata el proceso de fragmentación política del territorio americano del imperialismo hispánico en nuevos Estados Nación de carácter oligárquico, asimismo, el rol de las potencias europeas en las guerras americanas y El eje tres aborda las transformaciones socio-económicas generales en América en el nuevo orden económico mundial de la división internacional del trabajo; como el aspecto social marcado por la europeización

EJES DE CONTENIDOS.

EJE 1 Primer período: etapa revolucionaria y pos revolucionaria a) La Independencia: El problema Político- ideológico: a De la gloriosa Revolución a la Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica: De la Revolución Francesa a Haití y la plantación con mano de obra esclava como estructura de la modernidad temprana: la Revolución Francesa. Haití Origen y naturaleza de la Ilustración. la ilustración americana. Las raíces de la independencia Hispanoamericana. Los precursores de la Independencia Etapa pre-independentista: La ruptura del laso colonias. Primera Etapa 1810-1815: Segunda Etapa 1816-1824: Brasil: el traslado de la Corte Portuguesa al Brasil. El Imperio. La independencia.

EJE 2 La consolidación de la independencia y la búsqueda del orden a. EEUU en la etapa pos independentista: del Republicanismo moderado a la democracia y la expansión. La conquista del oeste y el desarrollo industrial. La Doctrina Monroe. Jackson, el sufragio ampliado y el proteccionismo. El Destino manifiesto. La guerra con México: la incorporación de Texas. Hispanoamérica pos independiente 1825-1860: la anarquía. Brasil: una Monarquía Democrática.

EJE 3 Segundo período europeización y expansión económica inducida. La consolidación de los Estados: La inserción de Latinoamérica en la división internacional del trabajo. Las inversiones extranjeras: Limitaciones económicas y crecimiento extravertido (1860-1930) EEUU: La fiebre del oro. La inmigración. La guerra de Secesión. Característica de la Modernización en América Latina: Reformas Liberales: confinamiento indígena. Las guerras interamericanas. El problema sociopolítico: los actores sociales de la modernidad y los mecanismos para el ejercicio del poder del pueblo como actor social en los inicios del XIX. Caudillos, clientelas y caciquismo. El militarismo El surgimiento de los Estados Nacionales de orden y progreso. El positivismo como ideología y práctica política. Clases dominantes fundadoras del Estado. El interés por consolidar el orden Las oligarquías liberales. a. Marginación aborígen. Significado del bandolerismo.

BIBLIOGRAFÍA:

- BEYHAUT, Gustavo y BEYHAUT, Helene (1985) *América Latina III: de la independencia a la segunda guerra mundial*. Siglo XXI, Bs. As.
- [BOISROLIN](http://www.ariadnatucma.com.cr/view) Henry *La Revolución Haitiana (1791 – 1804) Una contribución para superar el olvido y el abandono*. En revista Latinoamericana Ariadna Tucma. <http://www.ariadnatucma.com.cr/view>.
- FERNÁNDEZ, Antonio (1997) *Historia Universal: edad contemporánea*. Editorial Vicens Vives, Barcelona, España, segunda reimpresión.
- GALEANO, Eduardo (2003) *Las venas abiertas de América Latina*, Catálogos, Bs. As, vigésima tercera reimpresión.
- GALLEGO, Marisa, EGGERS-BRASS, Teresa y GIL LOZANO, Fernanda (2006) *Historia Latinoamericana 1700-2005: sociedades, culturas, procesos políticos y económicos*. Editorial Maipue, Bs As.
- HALPERIN DONGHI, Tulio (1985) *Historia de América Latina 3: reforma y disolución de los Imperios Ibéricos*, Editorial Alianza, Madrid.
- MARTINEZ PERIA, J.: “Haití. La Revolución Olvidada” <http://www.scribd.com/doc/29626512/Resumen>.
- PUIGROS, Adriana (1994) *Imperialismo, educación y neoliberalismo en América*. Editorial Paidós, México.
- SANCHEZ, Luis Alberto (1997): *Breve Historia de América*. Editorial Losada, Bs. As., 4ta edición.
- THOMPSON, Edward (1989) *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Crítica, Barcelona, España.
- TORRES, Nicolás: *La revolución de Haití y la insurrección de los esclavos (1791-1804)*
- WANKAR (REINAGA, Ramiro) (1980) *Tawantisuyu; cinco siglos de guerra. Queswaymará contra España*. Nueva Imagen, México.
- ZINN, Howard (1999) *la otra historia de los Estados Unidos*, Siglo XXI, Bs. As.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (48 has cátedras-32 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En la Modernidad surgen la historia como la ciencia que llegaremos a conocer y también la reflexión filosófica sobre ella. La problemática asociada a esos desarrollos, en especial, el sentido y la dirección de la historia en el marco del progreso de la especie humana con centro en Europa, concitarán los mayores esfuerzos a la vez que serán objetos de críticas fundadas. Hacia el siglo XX, la filosofía de la historia se fue comprometiendo cada vez más con discusiones epistemológicas hasta quedar casi reducida a ser un análisis de cuestiones metodológicas supuestamente específicas de la ciencia histórica. Desde la década del '80 se han replanteado algunas de las preguntas tradicionales, en consonancia con discusiones políticas vinculadas a sucesos históricos cuya interpretación parece requerir compromisos prácticos y morales que involucran supuestos acerca de la libertad humana, el sentido de la historia o la propia condición de la especie humana como sujeto histórico. En la actualidad la filosofía de la historia trata con un objeto "anfíbio": una estrategia de conocimiento para comprender el mundo humano y pasible por lo tanto de ser tratada en términos epistemológicos; y, a la vez, un interés humano por interpretar y dar sentido práctico al tiempo en el que los sujetos están insertos. De ahí que pueda decirse que a la preocupación por definir el pasado y delimitar sus interpretaciones posibles, la filosofía de la historia suma también una reflexión sobre el presente y el futuro en cuanto éstos son elementos constitutivos de lo que podría entenderse como "conciencia histórica".

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: Introducción a la Filosofía de la historia Los primeros filósofos que plantearon la cuestión. Vico. Voltaire. Intuiciones sobre filosofía de la historia. La noción de progreso histórico. La historia en clave filosófica.

EJE II: ¿Quiénes hacen la historia? Individuos. Clases. Actores. Espíritu. Especie. La responsabilidad individual y la responsabilidad social en los hechos. La genealogía como antagónica de la continuidad histórica. La acción humana como fenómeno de estudio histórico.

EJE III: La cuestión del relato histórico La discusión por la explicación histórica. Verdad y objetividad históricas. La crítica a la concepción metafísica de la historia. El problema de la representación del pasado en relación con el presente histórico.

EJE IV: Historia y memoria El pasado reciente como objeto histórico, los testigos como fuente del historiador. El problema de la memoria colectiva, ¿singular y/o plural? Memoria ejemplar y memoria literal. Las políticas de la memoria. Testigos y víctimas, la elección de un punto de vista. El debate argentino sobre el pasado reciente.

BIBLIOGRAFÍA

- ARON, R.: Introducción a la filosofía de la historia, Buenos Aires, Losada, 1946.
 BENJAMIN, W.: "Tesis de filosofía de la historia", en Ensayos escogidos, México, Ediciones Coyoacán, 2001^{2a} (hay varias ediciones)
 CALVEIRO, P.: Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina; Buenos Aires, FOUCAULT, M.: Nietzsche, la genealogía, la historia, Valencia, Pre-textos, 2008^{6a}
 KANT, I.: Filosofía de la historia, Buenos Aires, Nova, 1958 (hay varias ediciones)
 MARX, K.: Manuscritos de economía y filosofía, Madrid, Alianza, 1985, 11^a reimpr., 1^o y 3^o manuscritos
 NIETZSCHE, F.: La genealogía de la moral, Alianza, Madrid, varias ediciones
 RICOEUR, P.: La memoria, la historia, el olvido, Buenos Aires, F.C.E., 2004; selección
-

SCHOPENHAUER, A.: El mundo como voluntad y representación (traducción, introducción y notas de Roberto R. Aramayo), Círculo de Lectores / Fondo de Cultura Económica de España, 2003, (2 vols.); vol. II (complementos: "Sobre la historia")

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA con TIC

FORMATO: Taller

REGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras 32 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

La Tecnología Educativa no refiere únicamente a los aparatos técnicos y nuevas tecnologías sino más bien como un potencial transformador de la sensibilidad, la socialidad y la subjetividad, como algo entramado con la cultura y que permite transformar desde adentro las prácticas, las representaciones y los saberes.

Sobre la historia en la era digital es menester señalar que la misma supone nuevas modalidades de construcción, publicación, circulación y recepción de los discursos históricos. Roger Chartier (2007), la señala como "textualidad electrónica". Transforma la manera de organizar las argumentaciones y los criterios que puede movilizar un lector para aceptarlas o rechazarlas mientras que para el historiador permite una articulación abierta, fragmentada, relacional del razonamiento, hecha posible por la multiplicación de los enlaces hipertextuales.

La incorporación de las TICs, intenta superar abordajes convencionales y ofrece una Síntesis crítica con un nuevo paradigma, desde una perspectiva socio cultural, que propone la elección, combinación y utilización de mediaciones tecnológicas en forma reflexiva, contextualizada y estratégica en la enseñanza.

A la producción digital se suma la circulación de información y contenidos históricos, lo que implica, necesariamente, nuevas formas de lectura y nuevos lectores. Por ello no podemos dejar de considerar y pensar las alternativas y posibilidades que se abren a partir del soporte digital y las consecuencias que tendrá en la Historia y su enseñanza.

Las prácticas digitales "no van a sustituir o eliminar las analógicas completamente, sino que suponen una ampliación de las posibilidades expresivas. El uso del lenguaje en la red, además de exigir destrezas y conocimientos nuevos, también presupone los básicos o previos (sustentado por la disciplina), de manera que el entorno digital supone una extensión o un desarrollo del concepto de alfabetización" (Cassany, 2002:7)

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: Aproximación a la Tecnología en General y a la Tecnología Educativa en particular. Tecnología, Ciencia, Técnica, Artesanía y Cultura. Tecnología de y en la educación.

Medios Tecnológicos: Convencionales. Analógicos. Digitales.

EJEII: Integración curricular de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Ámbitos. Evaluación y utilización de softwares educativos aplicables a la enseñanza del tiempo histórico. E-learning.

EJE III: El nuevo entorno digital y la mutación epistemológica reflejados en el "pacto de confianza" entre el historiador y el lector en las notas, referencias bibliográficas, las citas, fragmentos recortados de obras mayores y las modalidades de construcción y validación de los discursos del saber histórico.

EJE IV: Estrategias didácticas y TIC. Búsqueda de información utilizando distintos navegadores. De la instrucción a la construcción del aprendizaje y el descubrimiento. Fotomontajes. Edición de videos y subida a la red. El aprendizaje no centrado en quien enseña, sino en quien aprende (weblogs, webquests). El profesor como facilitador y guía de los aprendizajes (mapas conceptuales digitales)

BIBLIOGRAFÍA

- CABERO, J. (2001). Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza. Barcelona. Editorial: Paidós
- CASSANY, D. y Hernández, D. (2012), "¿Internet: 1; Escuela: 0?", en CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 14, enero-junio. Disponible en: http://www.uv.mx/cpue/num14/opinion/cassany_hernandez_internet_1_escuela_0.html (última consulta: febrero de 2013).
- COPE, Bill y KALANTZIS, M. (2009). "Aprendizaje ubicuo", en Ubiquitous Learning. Exploring the anywhere/anytime possibilities for learning in the age of digital media, Champaign, University of Illinois Press. Trad: Emilio Quintana.
- COLL, C. (2009). "Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades", en Carneiro, R, Toscano, J. C y Díaz, T (coords.). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo, Madrid, OEI.

TERCER AÑO

Campo de la Formación en la Práctica Profesional

PRÁCTICA DOCENTE III:

FORMATO: Trabajo de Campo/Taller/Ateneo

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3° Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 7 horas cátedras semanales. (224 hs cátedras-149 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular permite el acercamiento al futuro espacio laboral del docente con el desarrollo de propuestas de enseñanza, en los distintos niveles para los que se forma. Se propone el abordaje de las prácticas en parejas pedagógicas.

Se trata de que los estudiantes adquieran herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender los procesos grupales e intervenir adecuadamente para favorecerlos; siempre, en el marco de las escuelas asociadas de los niveles para el cual se forma. En ese sentido, cobra importancia la posibilidad de que los futuros docentes puedan formarse en el análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los distintos tipos de aprendizaje escolar

EJES DE CONTENIDOS

a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador:

Taller de Coordinación de grupos de aprendizaje: En esta instancia se podría brindar un espacio sistemático para el análisis de los procesos de dinámica grupal observados en las prácticas, y la adquisición de estrategias de trabajo grupal. Es importante tener en

cuenta que la consideración de lo grupal en el aula no se circunscribe al manejo de algunas técnicas específicas. Se trata de que los futuros docentes adquieran herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender los procesos grupales e intervenir adecuadamente para favorecerlos.

Taller de Evaluación de los aprendizajes: criterios, modalidades, tipos de instrumentos. Adecuaciones curriculares. La evaluación de los aprendizajes requiere recopilar informaciones acerca de los logros alcanzados por los alumnos, registrar sus avances o dificultades y reunir evidencias sobre los resultados alcanzados. Reunir y organizar estas informaciones permite que la evaluación adquiera carácter público y pueda compartirse con los estudiantes y sus familias. Asimismo, las escuelas también necesitan el registro de estas informaciones a los efectos de la promoción de los estudiantes de un curso a otro. Por ello, es de importancia clave que los futuros docentes tengan la posibilidad de formarse en el análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los distintos tipos de aprendizaje escolar.

Ateneo: Análisis de propuestas de intervención en diferentes contextos. Educación en Contextos de Encierro- Educación Intercultural Bilingüe. Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Educación en Contexto Rural. El rol docente.

Taller de integración: En tanto unidad pedagógica, es ineludible promover la integralidad del nivel en la formación docente, por ello esta instancia se estructura desde un formato de taller que permita la producción de saberes recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en cada uno de los respectivos recorridos académicos y en las experiencias formativas en el IES y en las instituciones educativas o espacios de formación realizadas en el año. Para su acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva, como por ejemplo: elaboración de proyectos de intervención en un contexto específico, diseño de propuestas de enseñanza, construcción de recursos para la enseñanza, la presentación de un informe escrito y coloquio oral.

b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas y Espacios Formativos

Esta instancia deberá estar orientada a la programación y desarrollo de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas, rotando por años del ciclo básico y superior del nivel secundario con la guía del profesor de prácticas y el docente orientador.

La Decisión académica debe garantizar espacios para la construcción de valores solidarios y éticos considerando el desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las Escuelas Asociadas y/o en las Comunidades de Referencia.

Para cumplimentar con el tiempo de desarrollo de las actividades específicas se sugiere cumplir dos (2) semanas de observaciones y dieciocho (18) clases en total, como mínimo, por estudiante, trabajando en parejas pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA

- AlvarezMendez, J.M (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata
- Barreiro, T. (2000). *Los del fondo. Conflicto vínculos e inclusión en el aula*. Buenos Aires: Novedades Educativas
 - Camillioni, A.R.W. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós

- Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue. Alternativa Pedagógica.
- Sanjurjo, L. O. (2005). *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Rosario: Homo Sapiens.

CUARTO AÑO

Campo de la Formación General

FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS, ÉTICA Y CIUDADANÍA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Se promulga una formación que promueva una educación integral, lo más completa posible del futuro profesional de la educación, tanto en conocimientos conceptuales, competencias, destrezas, en valores éticos universales y una formación ciudadana.

La propuesta de una formación docente que esté en defensa de una educación en valores universales, debe entenderse como garantía para la convivencia en una sociedad compleja, pluralista y democrática. Se procura la formación de personas autónomas que hoy aprenden en la escuela a comportarse como ciudadanos con y de derechos y deberes, impidiendo de este modo la alienación de sus conductas.

La formación docente debe sostenerse en los siguientes criterios:

- a) Cultivo de la autonomía personal
- b) La razón dialógica que se opone a la decisión individualista
- c) Aceptación de la diferencia y tolerancia activa y respeto a la otredad
- d) Construcción de normas de convivencia que regulen la vida colectiva y democrática
- e) El compromiso, la responsabilidad, el conocimiento y la participación activa en la sociedad civil, en tanto forma de vida ciudadana
- f) Conocimiento y respeto hacia los derechos humanos

Hablar de Derechos Humanos, conduce a plantear derechos a la vida, a la educación, a vivienda, a salud, a libertad (física y psicológica), entre otros derechos. Pero también conduce al planteo a la violación de esos Derechos, ayer y hoy. De ahí la necesidad de instalar la MEMORIA COLECTIVA, como método de conocimiento y promulgación de los derechos humanos; y como medio para no repetir los errores históricos de la humanidad, y

de los argentinos en particular. Se apunta a -Reconocer la importancia de la Ética, como una disciplina que orienta la acción docente; -Analizar críticamente el rol docente y su perfil ético en una sociedad democrática y plural; -Reconstruir el campo de la ética y las problemáticas centrales que en la actualidad constituyen la nueva agenda; -Conocer los Derechos Humanos como base de una vida democrática; -Establecer vínculos entre las concepciones teóricas y la realidad vivida, para abrir caminos de factibilidad en la promoción de la reflexión ética.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Formación Ética

Sentido y función de la Formación Ética del futuro profesional de la educación. Ética y moral. Tareas de la ética - Los usos y costumbres sociales - Conciencia moral y objeción de conciencia –. Dilemas éticos y dilemas morales – Los dilemas en el ámbito educativo. La ética como horizonte de plenitud. La persona como sujeto moral que realiza, analiza y estudia la ética. Valores universales y Dignidad Humana. Atentados contra la Dignidad Humana.

EJE II: Formación Ciudadana y Participación Política

Formación cívica vs Formación ciudadana. Conceptualización de ciudadanía e identificación de las formas de su ejercicio: normativa, sustantiva, delegativa, de baja intensidad, custodiada, etc. Comprensión de los diferentes mecanismos de participación democrática establecidos en la Constitución Nacional. Reconocimiento de la política como ámbito de participación que permite la construcción del bien común. Comprensión del concepto de Estado. Identificación de las características del Estado argentino: representativo, republicano y federal. Reconocimiento de los poderes del Estado. Conocimiento de las formas de elección de las autoridades nacionales, provinciales y municipales. Identificación de sus funciones y de sus competencias. Análisis y comprensión del rol de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública. Reconocimiento y valoración del derecho a la expresión a través del uso de las tecnologías de la información.

EJE III: Derechos Humanos

La dignidad humana como base de los Derechos Humanos .Derechos Humanos: conceptualización, origen y características. Los Derechos Humanos en la Constitución Nacional con los procedimientos que los garantizan. Organismos nacionales e internacionales garantes de los Derechos Humanos y del contexto en que surgieron. Diversas formas de participación ciudadana contempladas en la Constitución Nacional.

EJE IV: Memoria

Memoria: conceptualización. El surgimiento del movimiento de los Derechos Humanos: el reclamo por verdad y justicia El papel de los M.M.C. y la dictadura. Censura cultural y dictadura. Memorias de la dictadura. El pasado ¿qué hacer con él? La construcción de la

verdad, los primeros años de Democracia después de la dictadura. Contra la impunidad, el olvido, la injusticia, el horror.

EJE IV: Educación Sexual Integral como derecho

Perspectiva cultural e histórica sobre la sexualidad: sacralidad, dualismo maniqueo, secularización. Cuerpo, placer, género. Enfoques históricos y parciales. Enfoque comprensivo e integral, desde bases multidisciplinarias. La sexualidad como tema de actualidad. Las educaciones paralelas: la estimulación y la precocidad, el descuido y la distracción.

La sexualidad humana integral. Enfoque integral sobre una sexualidad sana. Sexualidad plena, sexualidad y amor. Apertura al otro y cuidado mutuo. El lenguaje de la sexualidad y el lenguaje sobre la sexualidad. Vínculos de la sexualidad con la afectividad y el propio sistema de valores y creencias.

Concepto de género. El devenir histórico de los géneros. La devaluación y el sometimiento. El antagonismo y la agresión: la crisis entre los sexos. El afrontar y el compartir: hacia una convivencia más igualitaria y amigable. Expectativas sociales y culturales sobre lo femenino y lo masculino y su repercusión en la construcción de la subjetividad e identidad. Ley 26.150: enfoque de la ESI y propuesta. Lineamientos curriculares de ESI.

BIBLIOGRAFÍA

- BARBIERI, JULIÁN. 2008. "De qué hablamos cuando hablamos de valores". Ed. Paidós. Serie Al Límite.
- ETXEBERRIA, XABIER. 2002. "Temas básicos de ética". Ed. Desclée de Brouwer. S.A.
- GARCIA LÓPEZ, RAFAELA. 2011. "Repensando la educación: cuestiones y debates para el Siglo XXI". Ed. Brief.
- GRECO, MARIA BESTRIZ. 2007. "La autoridad (pedagógica) en cuestión: una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación". Ed. Homo Sapiens.
- HENDERSON, NAN – MILSTEIN, MIKE M. 2005. "Resiliencia en la escuela". Ed. Paidós.
- INGENIEROS, JOSÉ. 2010. "Hacia una moral sin dogmas". Ed. Losada.
- MALIANDI, RICARDO. 2006. "Ética: dilemas y convergencias". Ed. Biblos. Ediciones de la UNLa.
- MARTINEZ NAVARRO, EMILIO. 2010. "Ética profesional de los profesores". Ed. Desclée de Brouwer. S.A.
- RAGGIO, S. y SALVATORI, S. (Coord.) (2009) La última dictadura militar en Argentina: Entre el pasado y el presente, Homo Sapiens, Rosario.

LEGISLACIÓN

Ley 26.150

Ley de Educación Sexual Provincial N° 5.811/06

Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes N° 26.061/05

Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral

Ley N° 26.061.

WEISS, Martha (2001) "Educación sexual infantil /juvenil", Revista Ensayos Experiencias, año 7, n° 38, mayo-junio

Programa de Educación para la Salud y Procreación Humana Responsable para la Provincia del Chaco.

Ley 4.276/96

CUARTO AÑO

Campo de la Formación Específica

HISTORIA DEL MUNDO III: SIGLO XX Y XXI

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En esta unidad curricular se aborda la historia de las grandes transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales producidas en Europa, Asia y África durante el siglo XX y la primera década del siglo XXI.

Los contenidos se han ordenado en dos partes: la primera, se inicia con el estallido de la Primera Guerra mundial y la Revolución Rusa y se extiende hasta los comienzos de la Segunda Guerra mundial en 1949; mientras que en la segunda parte se analizará el período que transcurre desde éste hecho trágico de la humanidad hasta los tiempos actuales.

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. La Revolución bolchevique. Las internacionales socialistas. La U.R.S.S: de Lenin a Stalin. La crisis económica-financiera de 1929. Degradación de las democracias liberales. El Fascismo italiano. De la República de Weimar al Nazismo en Alemania. El keynesianismo. La guerra civil española. La carrera armamentista. Los movimientos de liberación nacional de Asia y África. La Revolución China. El desarrollo tecnológico y cultural de la primera mitad del s. XX.

EJE II: Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. Holocausto, bombardeos sobre poblaciones civiles, bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. El Plan Marshall y la reconstrucción de Europa. La Guerra Fría. Los Organismos Internacionales. La revolución cultural de los años sesenta y setenta. La España de Franco. La Guerra de Vietnam. El Mayo Francés. Los procesos de descolonización en Asia y África. Las democracias populares de la Europa del este. La URSS: de Krushev a la desintegración. El largo conflicto israelí-palestino. Las guerras de fines del s XX y comienzos del s. XXI. La crisis económica estadounidense y europea del s. XXI.

BIBLIOGRAFÍA

BARBERO, María Inés y otros, *Historia económica mundial. Del paleolítico a Internet*, Avellaneda, Ed. EMECÉ, 2007

BÉJAR, María Dolores, *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*, Buenos Aires, Ed. Siglo XXI, 2011

HOBSBAWM, Eric, *La era del imperio, 1875 - 1914*, Barcelona, Ed. Labor, 1999.

-----, *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Ed Crítica, 2007

PAREDES, Javier y otros, *Historia universal contemporánea*, Barcelona, Ed, Ariel, 2010

HISTORIA DE ARGENTINA SIGLO XX y XXI

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular estudia los procesos históricos desarrollados en Argentina desde 1930 hasta el presente, analizando la complejidad de los cambios y las continuidades existentes en los procesos económicos, políticos sociales y culturales y reconociendo, asimismo, los intereses y prácticas de los sujetos sociales individuales y colectivos involucrados.

Se pretende dar cuenta de las particularidades del sistema político analizando las tensiones en la relación entre el Estado y la sociedad civil, desde la configuración de la matriz estado-céntrica y durante su proceso de crisis; considerando también los alcances y las limitaciones de la reconstrucción de la democracia a partir de 1983.

Se promueve un abordaje de carácter controversial, que ofrezca diversas posibilidades de comprensión y explicación de los procesos estudiados, fundamentado en los aportes actualizados de estudios provenientes de distintas disciplinas sociales. La complejidad que caracteriza el tratamiento de estos procesos históricos recientes requiere la diferenciación analítica entre la producción académica disciplinar y las explicaciones provenientes del sentido común y del discurso de los medios masivos de comunicación.

EJES DE CONTENIDOS

EJE 1 La restauración conservadora (1930-1943): La Revolución de 1943. El 17 de octubre de 1945: movilización popular y nuevos actores sociales. Las elecciones de 1946: Braden o Perón. Primer gobierno de Perón (1946-52). Eva Perón: voto femenino y ayuda social. La oposición. La Constitución de 1949: traducción jurídica del Estado Justicialista. La Tercera Posición. Segundo gobierno de Perón (1952-55). La Unión Latinoamericana. El conflicto con la Iglesia Católica. La caída del peronismo

EJE 2 De la crisis económica al agotamiento del fraude el peronismo (1943-1955): la era de la justicia social. El Plan Prebisch. La política económica desarrollista. La cuestión petrolera. El crecimiento industrial. Krieger Vasena y el liberalismo económico. El Plan Gelbard (1973). El Rodrigazo (1975). Martínez de Hoz y la apertura de la economía

EJE 3 Civiles y militares (1955-1983): autoritarismo e inestabilidad política El movimiento obrero: entre la reivindicación salarial y las leyes del mercado. Las organizaciones de Derechos Humanos. Desocupación, pobreza, marginalidad. La protesta social.

BIBLIOGRAFIA

ANSALDI, Waldo y MORENO, José (comp.), 1996. Estado y sociedad en el pensamiento nacional, Buenos Aires, Cántaro,

ANSALDI, Waldo y MORENO, José (comp.), 1995 PUCCIARELLI, Alfredo y VILLARRUEL, José (editores), Representaciones inconclusas. Las clases, los actores y los discursos de la memoria, 1912-1946, Buenos Aires, Biblos.

BAILY, Samuel, 1985 Movimiento obrero, nacionalismo y política en la Argentina, Buenos Aires, Hyspamérica, 1

BIANCHI, Susana y SANCHIS, Norma, 1988. El Partido Peronista Femenino, Buenos Aires, CEAL,

BUCHRUCKER, Cristian, 1987. Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955), Buenos Aires, Sudamericana,

CARDOSO, Oscar, KIRSCHBAUM, Ricardo y VAN DER COOY, Eduardo, Malvinas. 1983 La trama secreta, Buenos Aires, Sudamericana/Planeta,.

CATTARUZZA, Alejandro (Director), 2001. Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943), Nueva Historia Argentina VII, Buenos Aires, Sudamericana,

CONADEP, 1984. Nunca más, Buenos Aires, Eudeba,

CONIL PAZ, Alberto y FERRARI, Gustavo 1964., Política exterior argentina, 1930-1962, Buenos Aires, Huemul

HISTORIA DE AMERICA SIGLO XX Y XXI

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras 85 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En esta unidad curricular se abordan analíticamente los cambios y continuidades presentes en la relación Estado y Sociedad Civil en América Latina entre 1930 y el presente, considerando especialmente el vínculo entre democracia y ciudadanía y las tensiones asociadas a sus procesos de expansión y ampliación. Se promueve un tratamiento de los procesos históricos que considere la interrelación de las dimensiones política, social, económica y cultural, construyendo las herramientas para la comprensión de la singularidad de los procesos históricos americanos, así como su vinculación a los procesos de carácter mundial.

La historia de América, más allá de las particularidades propias de los Estados nacionales que la conforman, reconoce momentos o etapas claves que pueden ser analizados en sus transversalidades, a partir de conceptos y categorías teóricas determinados. Estas categorías muestran, por ejemplo, la presencia de distintos modelos de relación Estado-Sociedad civil y de clivajes en la conformación de sectores dirigentes, en el marco de las tensiones que genera el modo de inserción de Latinoamérica en el modelo de acumulación capitalista, signado por las confrontaciones entre distintas potencias hegemónicas.

EJES DE CONTENIDOS

EJE 1 Cambios y continuidades en la relación Estado y Sociedad civil en América entre 1930 y 1973 El Estado agente: intervención económica e integración social. Reestructuraciones económicas en el marco del sistema capitalista. Diversificación y modernización, crecimiento y desarrollo: Contradicciones en el proceso de crecimiento

industrial. Transformación y ascenso social de sectores medios. Debilitamiento de los sectores dominantes tradicionales y fortalecimiento de sectores de la burguesía y de trabajadores urbanos sindicalizados. La relación entre Democracia y ciudadanía a partir de 1973

EJE 2 La crisis de la matriz estado-céntrica y el avance de las políticas neoliberales. Las dictaduras militares en Latinoamérica. La injerencia de los EEUU: el Plan Cóndor. Transformación económica: desindustrialización y modernización excluyente. Endeudamiento externo, desempleo y pobreza. La polarización social, los procesos de exclusión y la vulnerabilidad social. Nuevos movimientos sociales. La democratización de los sistemas políticos, transiciones de regímenes autoritarios a democráticos. Reconstrucción de lo público social y estatal: nuevas articulaciones. Redefinición de la tensión libertad igualdad

BIBLIOGRAFIA

DEVOTO F. (compilador), La historiografía argentina en el siglo XX, 2 vol., Buenos Aires, CEAL, 1993

ROMERO, José Luis Las ideas políticas en la Argentina, Buenos Aires, 1986

PEÑA, Miríadas Industrialización y clases sociales, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.

BOTANA, N. La libertad política y su historia, Buenos Aires, Sudamericana, 1991

GALLEGO, Marisa, EGGERS-BRASS, Teresa y GIL LOZANO, Fernanda (2006) Historia Latinoamericana 1700-2005: sociedades, culturas, procesos políticos y económicos. Editorial Maipue, Bs As.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION HISTÓRICA

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras 64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En esta unidad curricular se propone estudiar y analizar la tarea científica de la producción de conocimiento en la Historia. Para esto ha de abordarse primeramente la cuestión de los tipos de saberes y el conocimiento científico en las ciencias sociales en general, y luego adentrarse específicamente en la labor del historiador y su marco conceptual y metodológico de referencia, como así también, los diferentes enfoques e intereses que dividen a las corrientes historiográficas contemporáneas. Asimismo, se abordará la cuestión de las posibilidades materiales de la difusión de las investigaciones.

EJES DE CONTENIDOS

Eje I: El conocimiento científico de lo social Tipos de saberes. El conocimiento científico y su utilidad. Objeto y campos de estudio. Teorías y métodos en la investigación de lo social. El proceso de producción de conocimiento en las ciencias sociales. El sustento empírico. Investigación social y política. Producción y difusión del conocimiento.

EJE I: La investigación histórica Objeto de estudio de la historia. Relevancia de la historia como disciplina científica. Diferentes enfoques e intereses de las distintas corrientes historiográficas. Las fuentes de información de la Historia. El proceso de investigación del

historiador: *etapas y técnicas*. La hermenéutica. El historiador y sus intereses: *colectivos o individuales*. El problema de la publicación y difusión de los resultados de la investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER-egg, Ezequiel, *Técnicas de investigación social*, Buenos Aires, Ed. Hvmánitas, 1995.
- AROSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: Teoría y Método*, Barcelona, Ed. Crítica, 1995.
- BLOCH, Marc, *Apología para la historia o el oficio del historiador*, México, Ed. Crítica, 1998
- Bourdieu, Pierre, *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Ed. Eudeba, 2009
- CAMPIONE, Daniel, *Argentina. La escritura de su historia*, Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 2002.
- CORBETTA, P., *Metodología y técnicas de investigación*, México, Ed. Mc Graw Hill Interamericana de España S.A., 2003
- DOSSE, Francois, *La historia. Conceptos y escrituras*. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 2004
- ELSTER, Jon, *Tuercas y tornillos. Una introducción a los conceptos básicos de las ciencias sociales*. Barcelona, Ed. Gedisa S. A., 1993.
- FONTANA, Josep, *Introducción al estudio de la historia*, Barcelona, Ed. Crítica, 1999.
- GALASSO, Norberto, *La larga lucha de los argentinos. Y cómo la cuentan las diversas corrientes historiográficas*, Buenos Aires, Ed. Colihue, 2006
- HERNANDEZ SAMPIERI R., *Fundamentos de la metodología de la investigación*, México, Ed. Mc Graw Hill Interamericana de España S.A., 2007
- HOBBSAWM, Eric, *Sobre la historia*, Barcelona, Ed. Crítica, 1998
- RICOEUR, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires, Ed. Fondo de Cultura Económica, 2004
- SABINO, Carlos, *Los caminos de la ciencia. Una introducción al método científico*, Buenos Aires, Ed. Lumen-Hvmánitas, 2006
-

HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DC: 4º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En este espacio curricular se ha de abordar el estudio de la labor historiográfica a lo largo de la historia en el viejo mundo en general y en la Argentina en particular. Primeramente, se pretende interiorizarse en las cuestiones teóricas, conceptuales y metodológicas propias de la Historiografía como área de conocimiento específica de la historia, así también, el contexto político-social e ideológico que inevitablemente influyó e influye en la labor del historiador y, por ende, en la producción historiográfica y la difusión de ese conocimiento en la comunidad. Posteriormente, se avanzará en el estudio del surgimiento, desarrollo, perspectivas y aportes realizados al conocimiento histórico por las diferentes

corrientes historiográficas desde los orígenes con Herodoto hasta los tiempos actuales. Este espacio curricular esta pensado

EJES DE CONTENIDOS.

EJE I: Introducción a la Historiografía El campo disciplinar de la historia de la historiografía. Investigación científica, memoria popular e intereses sociales en el relato histórico. Superestructura cultural e historiografía. Función político-social del historiador.

EJE II: La Historiografía en el viejo mundo De Herodoto a la Ilustración. La profesionalización del historiador. La Escuela histórica alemana. El materialismo histórico. El positivismo. Las generaciones de los Annales. Los marxistas británicos. La historiografía posmoderna.

EJE III: La Historiografía Argentina. La historia Oficial o la historia de Mitre. La Nueva Escuela Histórica. La Reforma Universitaria y la Nueva Escuela Histórica. Alcances y límites de la profesionalización de la historia en la Argentina. Las historias militantes Historiografía y política en los orígenes del caso argentino. Revisionismo y primer peronismo: La historia social y la renovación de la historiografía argentina en los años sesenta La nueva historia en la transición democrática de los ochenta. Los historiadores renovadores en la transición: redes profesionales, tendencias historiográficas e intereses temáticos. Debates y producción historiográfica en los noventa. Los cambios y las continuidades de la historiografía del siglo XXI La historiografía chaqueña

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON, Perry, *Campos de batalla*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1992

BOURDIEU, Pierre, *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Ed. Eudeba, 2009

BURKE, Peter, *Formas de hacer historia*. Madrid, Ed. Alianza, 2001.

CAMPIONE, Daniel, *Argentina. La escritura de su historia*, Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 2002.

FONTANA, Josep, *La Historia de los hombres*, Barcelona, Ed Crítica, 2001

GALASSO, Norberto, *La larga lucha de los argentinos. Y cómo la cuentan las diversas corrientes historiográficas*, Buenos Aires, Ed. Colihue, 2006

HARNECKER, Marta, *Los conceptos elementales del materialismo histórico*, México, Ed, Siglo XXI, 2002

HOBSBAWM, Eric, *Sobre la historia*, Barcelona, Ed. Crítica, 1998

JAURETCHE, Arturo, *Política nacional y Revisionismo histórico*, Buenos Aires, Ed. Corregidor, 2006

CUARTO AÑO

Campo de la Formación de la Práctica

RESIDENCIA PEDAGOGICA

FORMATO: Trabajo de Campo/Taller/Seminario

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4º Año

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 8 horas cátedras semanales. (256 hs cátedras-171 hs reloj)

FINALIDADES FORMATIVAS

En esta instancia, el estudiante residente asume progresivamente diversas responsabilidades de manera integral, en relación con la enseñanza y las prácticas docentes que el desempeño requiera, rotando por cursos correspondientes al ciclo básico y ciclo orientado y espacios de formación alternativos.

En la etapa inicial del espacio, el futuro docente junto con el profesor de la cátedra y el docente “orientador” elaborará, discutirá y ajustará el proyecto global para desarrollarlo en su inserción en las prácticas, según la institución y el grupo destinatario.

La Residencia será acompañada por Talleres y seminario destinados a reflexionar y sistematizar las experiencias.

EJES DE CONTENIDOS

a) Actividades a desarrollar en el IES:

Taller Sistematización de experiencias. El escenario de la práctica. El trabajo docente (marcos legales, derechos y obligaciones del docente): Estatuto del Docente. Reglamentaciones y requisitos para el desempeño profesional docente. Régimen de Licencias. Sindicatos.

Seminario: Ética Profesional Docente.

Taller de integración: Es de alto valor formativo que la residencia fuera acompañada por diversos espacios destinados a reflexionar y sistematizar los primeros desempeños, y a compartir, presentar y debatir experiencias referidas a la producción de conocimiento sistematizado y así facilitar la elaboración de la Memoria Profesional, la que dará cuenta de la experiencia acumulada en sus prácticas.

Se pretende que el estudiante pueda visualizar entre otros aspectos, el escenario de la práctica; la integración y síntesis de los contenidos desarrollados en los trayectos anteriores; la construcción subjetiva de la práctica docente: los momentos de la formación, la propia biografía escolar; la construcción social del trabajo docente: mitos y representaciones sociales; las adaptaciones curriculares como herramientas para la atención a la diversidad y los proyectos áulicos en coherencia con el PEC –Proyecto Escolar Comunitario-. De igual modo es necesario que se tenga en cuenta la identidad laboral; las condiciones laborales; la perspectiva ética del trabajo docente y marcos normativos que regulan las acciones de la institución asociada y la profesión docente.

Se propone integrar en la elaboración de la Memoria Profesional, de modo intensivo y en articulación con la Residencia docente, las experiencias académicas desarrolladas durante la trayectoria de formación desde un tratamiento multidisciplinar. Se constituye en una instancia privilegiada para realizar la Evaluación final del Campo de la Formación en la Práctica Profesional.

b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas y Espacios de formación

Observación de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación en la Educación Secundaria en los diferentes ciclos (básico y orientado). Narraciones pedagógicas.

Planificación y desarrollo de la Residencia Docente.

Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias.

Para el cumplimiento de las actividades propuestas en el marco de la Residencia, las siguientes etapas y tiempos:

a) Primer momento destinado a la observación de 5 a 10 días.

b) Segundo momento de residencia de 35 a 45 días.

Esta instancia debería estar orientada a la programación y desarrollo de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas asociadas, con la guía activa del profesor de residencia y el “docente orientador”.

BIBLIOGRAFÍA

- Davini, M. (1997). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Bs.As: Paidós.
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.
- Esteve, J. M. (2006). Identidad y desafíos en la condición docente. En E. TentiFanfani, *El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI* (pp. 19- 69). Bs. As.: Siglo XXI Ed.
- Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Bs.As: Siglo XXI Editores Argentina.
- Iglesias, L. F. (2004). *Confieso que he enseñado*. Buenos Aires: Pape